



# Espacio y tiempo

## La escultura en la Colección ABANCA

*Del 4 de marzo al 23 de mayo del 2026 en Casa de América*

GALERÍA CASAMÉRICA  
ABANCA

Organizan:



//ABANCA

Colabora:

AR  
CO Madrid

## IGNACIO BASALLO (Ourense, 1952)



*Sin título, 1996*

Madera de castaño, cobre, aramio y cartón, 178 x 82 x 70 cm

**ÂNGELO DE SOUSA** (Lourenço Marques, Mozambique, 1938 – Porto, Portugal, 2011)



*Sin título, 2000*  
*Acrílico sobre lienzo, 200 x 170 cm*

**FRANCISCO LEIRO** (Cambados, Pontevedra, 1957)



*Sileno acarreado por tres sátiros, s.a.  
Madera de nogal, 150 x 160 x 90 cm*

**DARÍO ÁLVAREZ BASSO** (Caracas, Venezuela, 1966)



*Grande Verde II, 1996*  
*Mixta sobre lienzo, 231 x 200,5 cm*

**FERNANDO CASÁS** (Nigrán, Pontevedra, 1946)



*Norte 3, 1993*  
*Madera carbonizada y bronce, 125 x 83 x 38 cm*

**FERNAND LÉGER** (Argentan, 1881 – Gif-sur-Yvette, Francia, 1955)



*Composition sur fond bleu (Le Cordage)*  
Óleo sobre lienzo, 97 X 130 cm

**PABLO RUIZ PICASSO** (Málaga, 1881 – Mougins, Francia, 1973)



*Profil à la fenêtre , 1934*  
Óleo sobre lienzo, 61 x 50 cm

**JULIO GONZÁLEZ** (Barcelona, 1876 – París, 1942)



*Tête dite 'Le tunnel', ca.1932/33*  
Bronze, 52 x 21,5 x 31 cm

**RAFAEL DE LA TORRE MIRÓN** (Madrid 1871 – Santiago de Compostela, 1937)



*Tromba marina*, 1935  
Madera de cedro rojo, 240,5 x 104 x 50 cm

**ISIDORO BROCOS** (Santiago de Compostela, 1841 - A Coruña, 1914)



*El escultoir, s.a.*  
Tinta sobre papel, 8,5 x 5 cm

**ISIDORO BROCOS** (Santiago de Compostela, 1841 - A Coruña, 1914)



*Aquí, aquí (la pulga), 1880*  
Barro cocido, 37 x 29,5 x 23 cm

**ISIDORO BROCOS** (Santiago de Compostela, 1841 - A Coruña, 1914)



*Sastre de aldea*, 1878  
Escayola pintada, 34 x 35 x 28 cm

**ISIDORO BROCOS** (Santiago de Compostela, 1841 - A Coruña, 1914)



*La virgen del Carmen*, 1882  
Barro cocido, 57,5 x 18,5 x 16,5 cm

**ISIDORO BROCOS** (Santiago de Compostela, 1841 - A Coruña, 1914)



*San Pedro*, 1881  
Barro cocido, 56 x 20 x 18 cm

**ISIDORO BROCOS** (Santiago de Compostela, 1841 - A Coruña, 1914)



*La virgen de la luz*, 1883  
Barro cocido, 64 x 22 x 19,5 cm

**CRISTINO MALLO** (Tui, Pontevedra 1905 - Madrid, 1989)



*Cabeza de señora*, ca. 1960  
Bronze, 32 x 19 x 22 cm

**FRANCISCO ASOREY** (Cambados, Pontevedra, 1889 – Santiago de Compostela, 1961)



*Busto de Manuel Quiroga, 1920*  
Escayola policromada, 53 x 29 x 38 cm

**EUGENIO FERNÁNDEZ GRANELL (A Coruña, 1912 – Madrid, 2001)**



*Sin título*, 1975  
Madera y pintura sintética, 42,6 x 17,8 x 18,5 cm

**MIQUEL NAVARRO** (Mislata, Valencia, 1954)



*Cuña y nariz*, 2004  
Bronce y óxido de hierro, 77,5 x 30,5 cm

**XAVIER TOUBES (A Coruña, 1947)**



*Namorados da lúa*, 1996  
Gres esmaltado, 89 x 54 x 53 cm

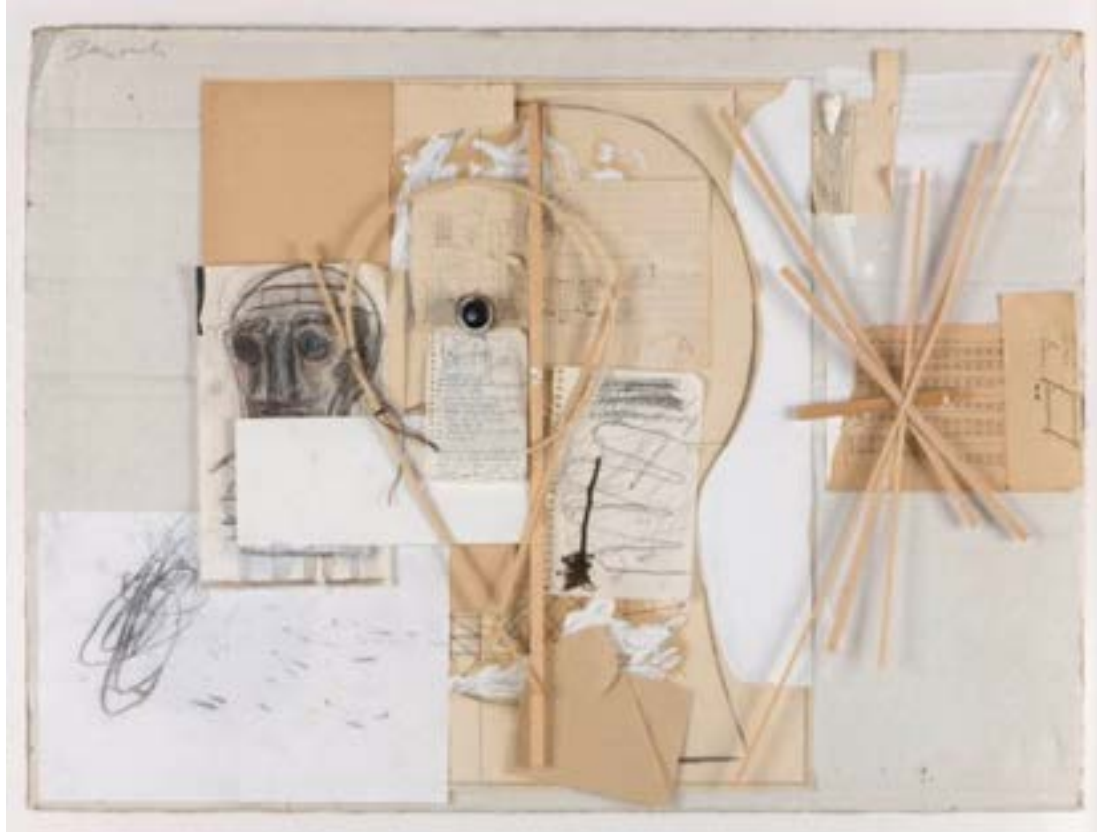
**ÁLVARO DE LA VEGA (Paradela, Lugo, 1954)**



*Figura*, 1999

Madera de fresno pintada, 50 x 28 x 25 cm

**WASHINGTON BARCALA (Montevideo, Uruguay, 1920 - 1993)**



*Cabeza dibujada y otra en construcción, 1992*  
Técnica mixta, 57 x 77 cm

**ANTONI TÀPIES** (Barcelona, 1923 - 2012)



*Pile de sacs*, 1991  
Escultura en terracota, 95 x 45 x 45 cm

**MANOLO MILLARES** (Las Palmas de Gran Canaria 1926 - Madrid, 1972)



*Sin título, 1957*  
Mixta sobre arpillera, 93,5 x 120 x 6 cm

**JORGE OTEIZA (Orio, Guipúzcoa, 1908 – San Sebastián, 2003)**



Desocupación no cúbica del espacio, ca. 1958-1959,  
Acero, 39,5 x 44 x 42,5 cm

**JOAQUÍN TORRES GARCÍA** (Montevideo, Uruguay, 1874 – 1949)



*Montevideo siglo XX, 1946*  
Óleo sobre cartón, 53 x 84,5 cm

**LUIS CARUNCHO** (A Coruña, 1929- Madrid, 2016)



*Vicisitudes del plano*, 1980  
Hierro esmaltado, 39,5 x 39,5 x 39,5 cm

**BALTASAR LOBO** (Cerecinos de Campos, Zamora, 1910 - París, 1993)



*Á la source*, 1989  
Yeso, 58 x 127 x 47 cm

**BALTASAR LOBO** (Cerecinos de Campos, Zamora, 1910 - París, 1993)



*Allongée*, 1992  
Yeso, 49 x 73 x 34 cm

**ISAAC DÍAZ PARDO** (Cerecinos de Campos, Zamora, 1910 - París, 1993)



*Retrato de una joven (María Antonia Dans), s.a.*  
Óleo sobre lienzo, 92 x 73 cm

**MANUEL COLMEIRO** (Silleda, Pontevedra, 1901 - Salvaterra de Miño, Pontevedra, 1999)



*Desnudos, s.a.*  
Óleo sobre lienzo, 50 x 65 cm

**MANUEL RIVERA** (Granada, 1927 – Madrid, 1995)



*Espejo del agua, 1965*

Malla metálica y óleo sobre tabla, 162 x 114 x 12 cm

**EDUARDO CHILLIDA** (San Sebastián 1924 - 2002)



*Lurra*, 1985  
Tierra cocida, 29 x 28 x 27 cm

**EDUARDO CHILLIDA** (San Sebastián 1924 - 2002)



*Lurra 42*, 1980  
Tierra chamotada, 38 x 25,5 x 18 cm

**FRANCISCO LEIRO** (Cambados, Pontevedra, 1957)



*Recolectoras I, II, III, IV, 2003*  
Madera policromada

**BERTA CÁCCAMO** (Vigo, 1963 – 2018)



*Nº 6, 1996*  
*Madera carbonizada y bronce, 125 x 83 x 38 cm*

**ANTÓN PATIÑO** (Monforte de Lemos, Lugo, 1957)



*Sin título*, 1983  
Mixta, 243 x 193 cm (9 piezas)

**JORGE BARBI (A Guarda, Pontevedra, 1950)**



*Cosecha del 95, Cosecha del 96, 1995 - 1996*  
Varas de acacia plastificadas, medidas variables

**MON VASCO (A Coruña, 1951 - 1983)**



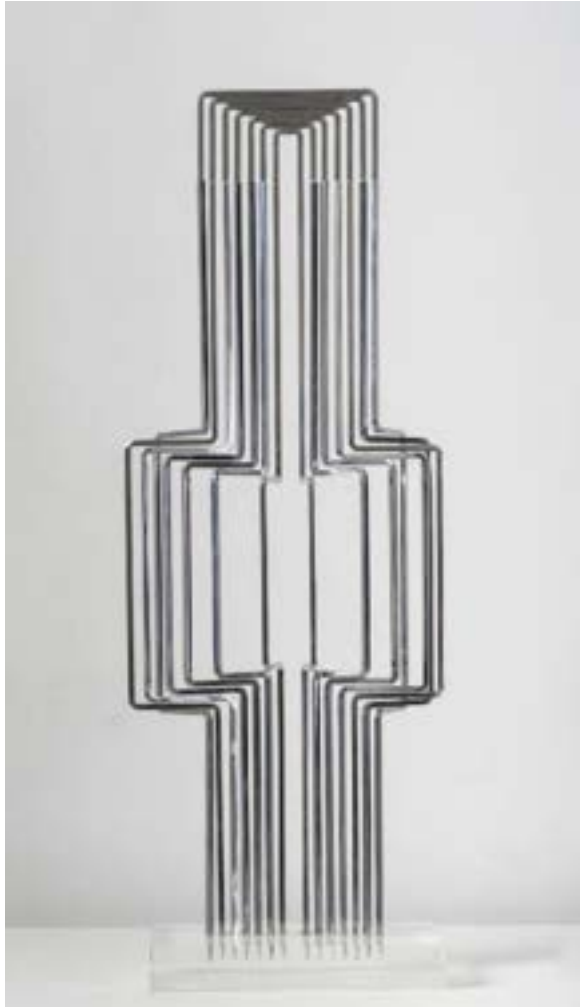
*Ataque, 1974*  
Madera de ébano, 81,5 x 15 x 11 cm

**ACISCLO MANZANO** (Ourense, 1940)



*Esperando*, 1989  
Terracota policromada, 62 x 33 x 11 cm

## JOSÉ MARÍA DE LABRA (A Coruña, 1925 - Palma de Mallorca, 1994)



*Escultura móvil, 1973 – 1974*  
Acero cromado, 101,5 x 40 x 32 cm

**CAXIGUEIRO (Daniel Río Rubal) (Mondoñedo, 1995)**



*Sin título, 1997*  
Arcilla refractaria, medidas variables

**SUSANA SOLANO** (Mondoñedo, 1995)



*Toma de tierra, nº 2, 1993*  
Hierro esmaltado, 67 x 145 x 120,5 cm

**PAMEN PEREIRA (Ferrol, 1963)**



*La morada segunda, 1992*

Pan de oro y óleo sobre fotografía, 127,5 x 170,5 cm

**MANUEL PATINHA** (Póvoa de Santa Iria, Portugal, 1949)



*Santo trono*, 1994  
Bronce y hierro, 180 x 156 x 50 cm

**FRANCISCO FARRERAS** (Barcelona, 1927 - Madrid, 2021)



*Relieve nº 408 A, 1998*  
Madera, 165 x 305 cm (díptico)

**JULIÃO SARMENTO** (Lisboa, 1948 – 2021)



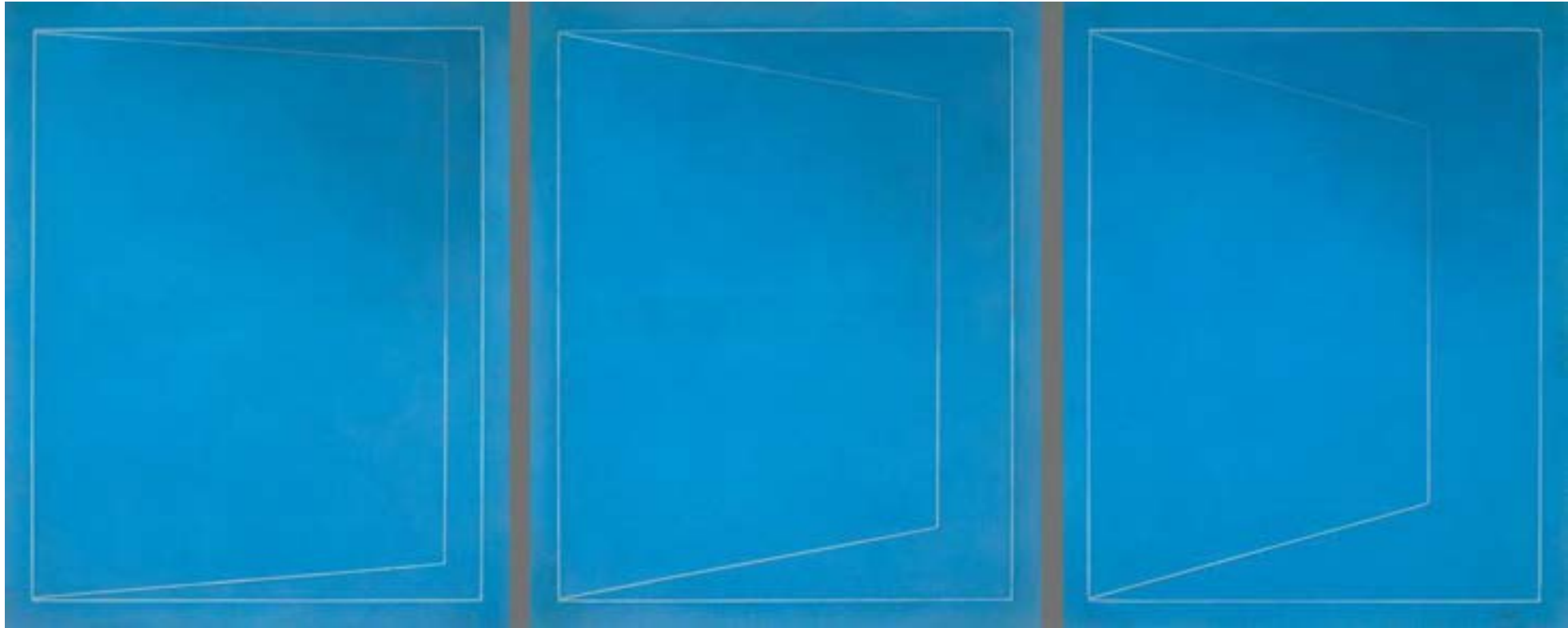
*Kiss my eyes (with chairs)*, 2004  
Instalación, medidas variables

**JUAN MUÑOZ** (Madrid, 1957 – Ibiza, 2001)



*Laughing Chinese man with mirror, 1997*  
Resina de poliéster, espejo y madera

**FRANCISCO MANTECÓN** (Vigo, 1948 - 2001)



*Sin título*, 1985  
Pintura, 100 x 243 cm (3 uds)

**MIQUEL NAVARRO** (Mislata, Valencia, 1954)



*Ciudad corazón*, 2004  
Hierro colado, 108 x 100 x 100 cm