CONEXIÓN BUENOS AIRES MADRID

8 AL 16 DE MAYO 2025

TAI - Escuela Universitaria de Artes GALERÍA i23
Calle Ibiza, 23, Madrid

19 AL 23 DE MAYO 2025

CASA DE AMÉRICA
Plaza de Cibeles s/n, Madrid

20 DE MAYO 2025

OLAVIDE BAR DE LIBROS
Calle de Olid,14, Madrid

ARTES VISUALES / CINE / CHARLAS
EXPOSICIONES / DANZA TANGO
MÚSICA / LECTURA DRAMATIZADA
TALLER DE FILETE / PERFORMANCE

TAI
ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES. MADRID
Desde 1973. taiarts.com

CASAMÉRICA

BA Buenos Aires Ciudad

CONEXIÓN
BUENOS AIRES
MADRID

Conexión Buenos Aires- Madrid 2025
Buenos Aires es una ciudad con una identidad cultural inconfundible, forjada en el talento, la creatividad y la pasión de sus artistas. Desde el tango hasta las artes visuales, desde el cine hasta la literatura, su potencia expresiva trasciende fronteras y dialoga con el mundo.

Conexión Buenos Aires – Madrid es un proyecto interdisciplinario que fortalece ese diálogo cultural entre dos ciudades hermanas.

Las actividades centrales de esta edición están dedicadas al tango y al filete porteño, dos expresiones declaradas Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Esta elección cobra un sentido especial en 2025, al celebrarse el décimo aniversario del reconocimiento del filete, símbolo visual y emocional de la identidad porteña.

Conexión Buenos Aires–Madrid 2025 es mucho más que una muestra cultural: es una invitación a descubrir el talento de nuestra ciudad, a construir vínculos duraderos y a proyectar lo mejor de Buenos Aires hacia el mundo.

¡Bienvenidos a Conexión Buenos Aires – Madrid!

Gabriela Ricardes
Ministra de Cultura
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Buenos Aires Ciudad

CONEXIÓN
BUENOS AIRES
MADRID

Programación en

TAI
Escuela Universitaria de Artes
Calle de Recoletos, 22, MADRID

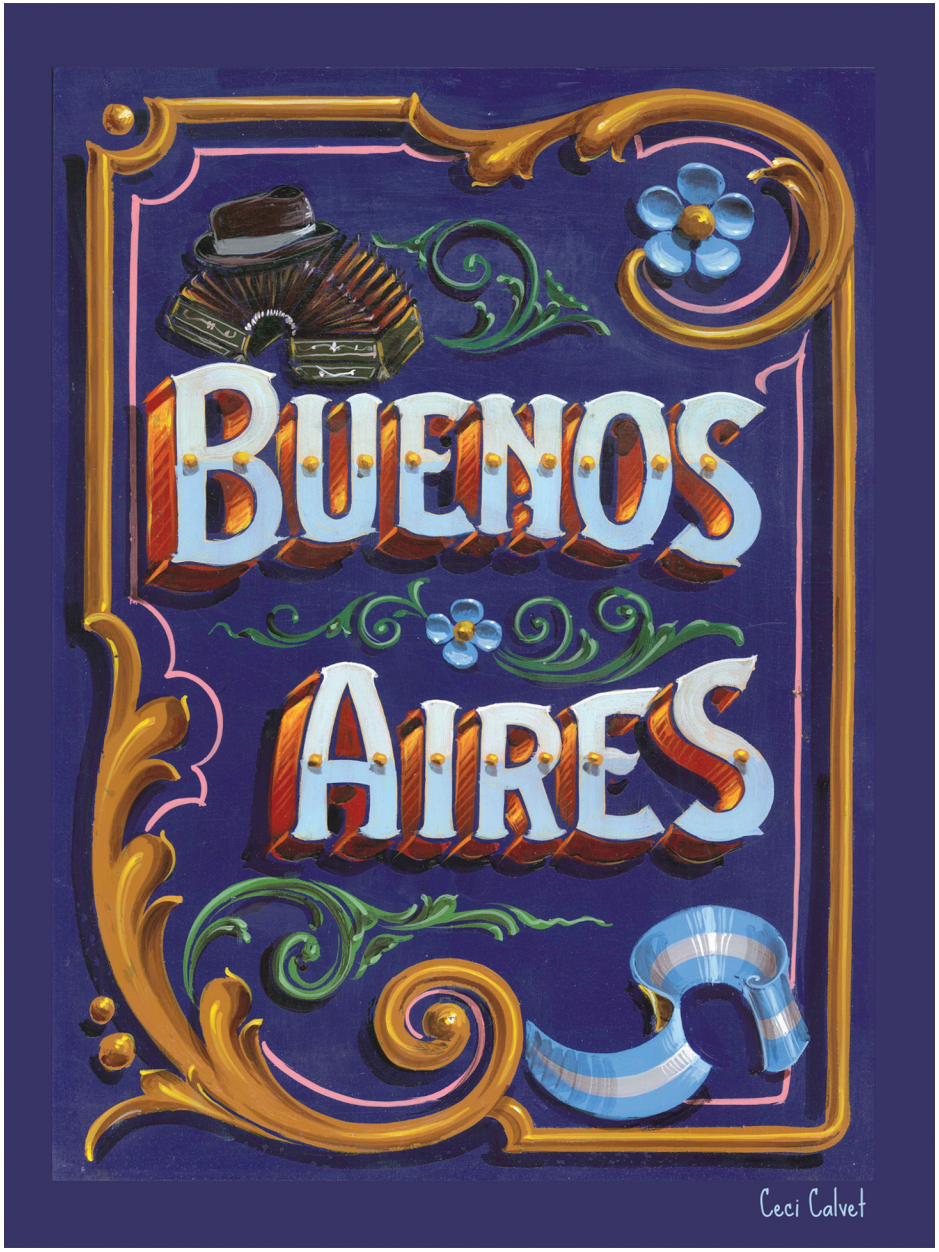
GALERÍA i23
Calle Ibiza, 23, MADRID

Galería i23
Calle Ibiza, 23
MADRID

TAI - Escuela Universitaria de Artes
Calle de Recoletos, 22
MADRID

CONEXIÓN
BUENOS AIRES
MADRID

ARTES VISUALES - EXPOSICIÓN



A 10 años de la Declaración del **FILETE PORTEÑO** Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO

CUADROS SOBRE RUEDAS

El filete porteño según Ceci Calvet

Curaduría: Helena Ferronato
Investigación y co-curaduría: Ayelén Fagiani
Producción Audiovisual: Karen Castillo Olmos

Propone un recorrido por la historia y evolución del filete porteño, desde sus orígenes en los carros tirados a tracción a sangre hasta sus exploraciones contemporáneas en soportes digitales. A través de cinco núcleos temáticos, la muestra busca visibilizar esta técnica como un lenguaje visual en permanente transformación, que dialoga con otras disciplinas y se proyecta hacia el futuro sin perder su esencia artesanal. Una mirada actual sobre una tradición viva, símbolo de la identidad cultural de Buenos Aires.

8 al 16 de mayo
Lunes a viernes de 11 a 14 hs
y de 17 a 19 hs
Galería i23
Calle Ibiza, 23, Madrid
www.i23.art

ABIERTO AL PÚBLICO

VISITA GUIADA
Con Ceci Calvet
Viernes 9 de mayo, 18 hs

Con cupos limitados por orden de llegada

En colaboración con la Dirección General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico del Ministerio de Cultura

TAI ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES. MADRID Desde 1973. taiarts.com

i23

MuseosBA

MECENAZGO

A 10 años de la Declaración del **FILETE PORTEÑO** Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO

TALLER DE FILETE PORTEÑO

Por CECI CALVET

En el marco de la muestra Cuadros sobre ruedas, la reconocida fileteadora Ceci Calvet dictará un seminario intensivo de tres clases en la Universidad TAI, dirigido a aquellos que busquen iniciarse en el arte del filete porteño. A través de una propuesta evolutiva que combina teoría e instancia práctica, el taller ofrece una aproximación a la técnica declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Actividad por invitación

En colaboración con la Dirección General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico del Ministerio de Cultura

Foto: Katinas

CLASES DE TANGO

EZEQUIEL HERRERA Y MARÍA ANTONIETA TUOZZO

Bailarines y docentes de tango argentino. Desarrollan su carrera entre Madrid, ciudad en la que residen y en la que han creado su escuela realizando una importante labor docente desde 2001, y distintas ciudades de Europa, Asia y América realizando workshops y exhibiciones.
Su trabajo logra unir modernidad y tradición, utilizando elementos nuevos del Tango sin olvidar sus raíces.
Y con un estilo personal que consigue transmitir un tango vibrante que combina el control de la técnica con una gran elegancia. Su trayectoria en estos años rubrica la calidad y versatilidad de su trabajo.

Actividad por invitación

Ver clases gratuitas y abiertas al público general en la programación de Casa América

TAI

ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES. MADRID
Desde 1973. taiarts.com

GRADOS
UNIVERSITARIOS
MÁSTERES
DIPLOMATURAS

ESTUDIA EN EL MAYOR CAMPUS DE LAS ARTES DE MADRID.

_HAZLO_REAL

CORTOMETRAJE **"PALÍNDROMO"** DE ALEJANDRA RUBIRA

CINE
MODA
MÚSICA
FOTOGRAFÍA
ARTE DIGITAL
BELLAS ARTES
ARTES ESCÉNICAS

+INFO

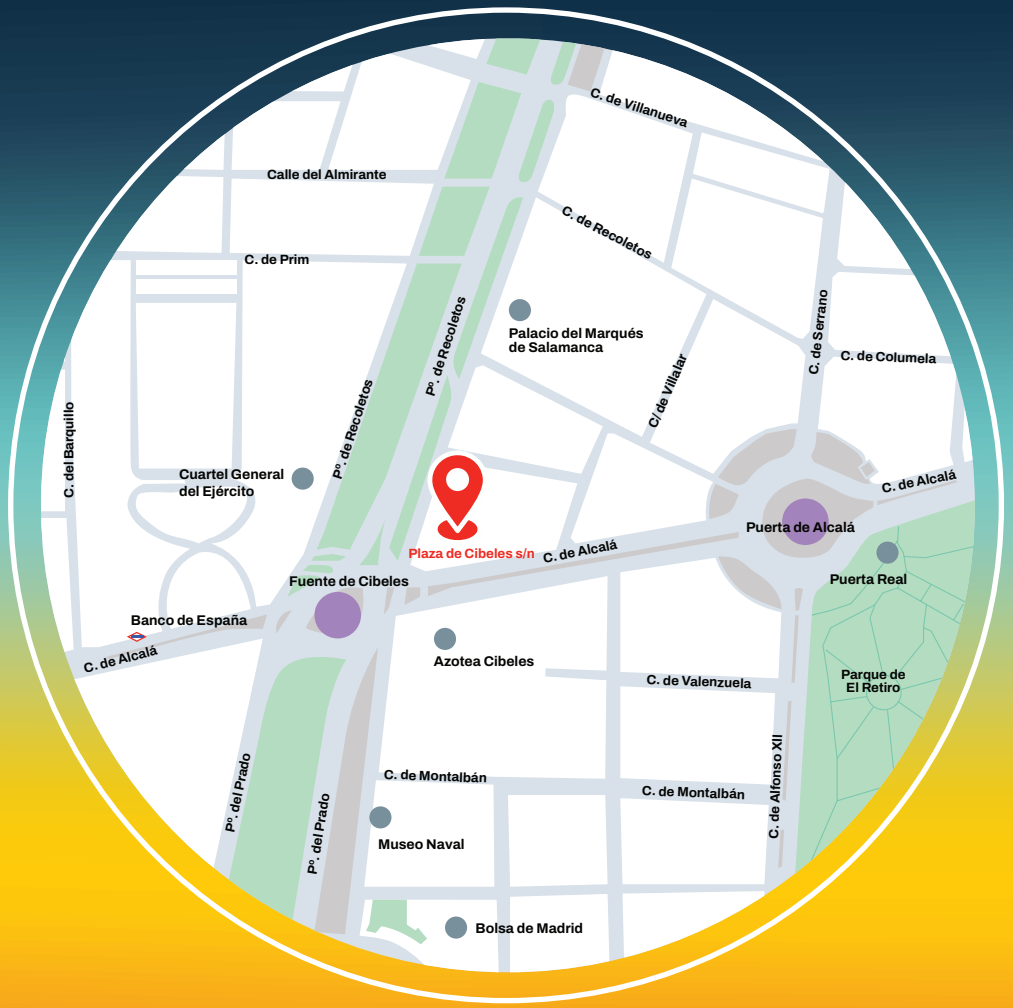
bancociudad.com.ar

LA CULTURA EN PRIMERA FILA

te quiere ver crecer

BancoCiudad

CONEXIÓN
BUENOS AIRES
MADRID



Programación en

CASA DE AMÉRICA

Plaza de Cibeles s/n
MADRID

Foto: Irina Werning

URBANA BA III
GENTE DE MI CIUDAD 2000-2024

BANCO CIUDAD DE BUENOS AIRES

Curadora: Marcela Heiss

En esta muestra fotográfica, los invitamos a recorrer las calles de Buenos Aires, a conocer su gente, su vida y su esencia. Las 15 imágenes capturan la magia de una ciudad donde la pasión y la creatividad se respiran en cada momento, donde la diversidad y la energía se entrelazan en cada esquina.

Es una edición especial de obras del Concurso Fotográfico **"Gente de mi Ciudad",** que cuenta con **25 años de historia y realización ininterrumpida.** Está compuesta por imágenes que pertenecen a fotógrafos aficionados y profesionales de nuestro país, nos invitan a conocer Buenos Aires desde su curiosa óptica.

19 al 23 de mayo
Lunes a viernes de
11 a 19:30 hs
Galería del Palacio
Ingreso por el Jardín
(esquina Paseo de Recoletos y
Calle del Marqués del Duero)

CASAMÉRICA

Banco Ciudad

HERMANAS RUBÍ

Tangos con humor y bien cantados

VERÓNIKA SILVA, DANIELA HOROVITZ Y HERNÁN REINAUDO en guitarra

Dos cantantes atemporales presentan un **repertorio de tangos con humor, evocando a las cancionistas de la edad de oro del género.**
Sin solemnidad, con sutiles y delicados toques de humor, una estética atrevida y todo su talento artístico, Verónika Silva y Daniela Horovitz nos invitan a recorrer parte del legado que nos dejaron las míticas cantantes y compositoras de esta música tan representativa de la cultura porteña.

Jueves 22 de mayo, 19 hs
Anfiteatro Gabriela Mistral
(Calle del Marqués del Duero, 2)

Entrada libre hasta completar aforo permitido

CASAMÉRICA

MECENAZGO

SUEÑO AL SUR

Tango y Folklore argentino

MARCELO BALSELLS, CLAUDIO MÉNDEZ, GUSTAVO NARDI Y CÉSAR ANGELERI

Un espectáculo que celebra la Identidad argentina fusionando el Tango y el Folklore de nuestra tierra. Autores reconocidos universalmente que nos iluminan con su legado, Gardel, Yupanqui, Piazzolla, Borges, María Elena Walsh, entre otros grandes creadores.
A través de la música y la poesía esta propuesta busca conectar al público con la riqueza cultural argentina, su emoción, su sentir y sus sueños.

Este repertorio será interpretado por un trío de cámara integrado por Marcelo Balsells en voz, Claudio Méndez en piano y Gustavo Nardi en violoncello.

Con la participación del músico César Angeleri como invitado especial; el espectáculo honra con alta calidad artística a estos dos géneros musicales que trascienden fronteras.

Viernes 23 de mayo, 19 hs
Anfiteatro Gabriela Mistral
(Calle del Marqués del Duero, 2)

Entrada libre hasta completar aforo permitido

CASAMÉRICA

CICLO DE CINE DE LA BA FILM COMMISSION

En colaboración con la Dirección General de Desarrollo Cultural y Creativo del Ministerio de Cultura

SALA IBERIA

La Buenos Aires Film Commission (BAFC), dependiente del Ministerio de Cultura de la Ciudad, tiene como misión posicionar a Buenos Aires como la capital audiovisual regional y un punto de acceso para producciones internacionales. Su objetivo principal es fomentar y estimular la realización de producciones audiovisuales, promoviendo la colaboración entre productoras locales, nacionales e internacionales.

A través de su labor, la BAFC busca proyectar a la Ciudad como un referente global y un destino atractivo para el sector audiovisual, reconociendo el talento de cada uno de los actores involucrados en la industria como pieza clave en la construcción de la identidad cultural porteña.

Además, mantiene un estrecho vínculo con organizaciones, entidades, comisiones fílmicas, plataformas, festivales y mercados, promoviendo y difundiendo la industria audiovisual de Buenos Aires a nivel nacional e internacional. Gracias a su enfoque estratégico, la Buenos Aires Film Commission se ha convertido en un punto de referencia para producciones internacionales, fortaleciendo el posicionamiento de la Ciudad como un centro creativo y productivo clave en la industria.

En este marco, la BAFC impulsa el **Ciclo de Cine de la Buenos Aires Film Commission,** un espacio dedicado a exhibir producciones destacadas filmadas en la Ciudad de Buenos Aires, aquellas que contaron con el apoyo del Programa de Mecenazgo de la Ciudad, o aquellas que reflejan la cultura e idiosincrasia porteña.

Lunes 19 de mayo
La educación de los cerdos, de Eduardo Pinto

Con invitación

Martes 20 de mayo, 18:30 hs
Quinografía, de Mariano Donoso y Federico Cardone

Miércoles 21 de mayo, 18:30 hs
Adulto, de Mariano Gonzalez

Jueves 22 de mayo, 18:30 hs
Elijo creer: el camino del Campeón, de Martín Méndez y Sebastián Dietsch

Viernes 23 de mayo, 18:30 hs
Camila, de María Luisa Bemberg

Entrada libre hasta completar aforo permitido

CASAMÉRICA

BUENOS AIRES FILM COMMISSION

Buenos Aires Ciudad

En colaboración con la Dirección General de Desarrollo Cultural y Creativo del Ministerio de Cultura

LA EDUCACIÓN DE LOS CERDOS

Dirigida por Eduardo Pinto, con Luciano Cáceres, Tupac Larriera, Cumelén Sanz, Paula Rebagliati, Pasta Dioguardi, Pablo Pinto y Fernando Pérez.

Martín, un joven que pretende ser dibujante, será obligado por su padre a incursionar en un mundo desconocido y violento. La llegada de Clara, cajera de un supermercado, y de quién Martín se enamora, le dará un giro trascendental a su vida. Solo deberá librarse de un verdadero mal: su propio padre. La educación de los cerdos es una historia de relaciones humanas entre padre e hijo, el soltar, el romper a veces se hace muy difícil.

Año: 2023
Género: Policial
Duración: 83 minutos
País productor: Argentina
Clasificación: +13
Guión: Pablo Bucca

PROYECCIÓN EXCLUSIVA.

Función privada con invitación

Lunes 19 de mayo,
Sala Iberia

Presentación especial antes de la película a cargo del actor Luciano Cáceres.

CASAMÉRICA

BUENOS AIRES FILM COMMISSION

CORRALON FILMS

LIMBICO FILMS

En colaboración con la Dirección General de Desarrollo Cultural y Creativo del Ministerio de Cultura

QUINOGRAFÍA

Dirigida por Mariano Donoso y Federico Cardone, con Joaquín Salvador Lavado Tejón "Quino", Joan Manuel Serrat, Miguel Rep, Milena Busquets, Jorge Valdano, Marcela Furlani, Daniel Divinsky, Alex Grijelmo, entre otros.

Con imágenes y testimonios inéditos, el proyecto busca dar cuenta del lugar donde Quino forjó su creatividad. Descubrimos, junto a él, su trabajo, sus afectos y los lugares significativos de quien luego de convertirse en celebridad mundial, volvió viudo y casi ciego, para despedirse de la luz de la infancia. Un recorrido a través del mundo, con grabaciones en seis países y entrevistados referentes de la cultura internacional y al mismo Quino, para abordar la vida de uno de los argentinos más talentosos y sensibles, la de sus personajes más conocidos y también descubrir el humor mordaz, irónico, a veces ingenuo, de toda su obra.

Año: 2024
Género: Documental
Duración: 75 minutos
Países productores: Argentina / España
Clasificación: ATP
Guión: Mariana Guzzante
Productores: Ciro Novelli y Mariano Baratech

Presentación especial antes de la película.

Martes 20 de mayo, 18:30 hs
Sala Iberia

Entrada libre hasta completar aforo permitido

CASAMÉRICA · BUENOS AIRES FILM COMMISSION · POSTER · CURANDERO PRODUCCIONES · el gatoverde PRODUCCIONES · MECENAZGO

En colaboración con la Dirección General de Desarrollo Cultural y Creativo del Ministerio de Cultura

ADULTO

Dirigida por Mariano Gonzalez, con Alfonso Gonzalez Lesca, Juan Minujín y Camila Peralta.

La película narra la historia de Antonio, un adolescente de 14 años, y su padre Raúl, quienes viven en un tranquilo barrio de Buenos Aires. Todo cambia repentinamente cuando Raúl sufre un accidente de motocicleta y desaparece repentinamente. Con un presente lleno de incertidumbres, Antonio descubre una verdad tras el accidente, la cual buscará reparar.

Año: 2023
Género: Drama
Duración: 78 minutos
País productor: Argentina
Guión: Mariano Gonzalez

Miércoles 21 de mayo, 18:30 hs
Sala Iberia

Entrada libre hasta completar aforo permitido

CASAMÉRICA

BUENOS AIRES FILM COMMISSION

PAN

En colaboración con la Dirección General de Desarrollo Cultural y Creativo del Ministerio de Cultura

ELIJO CREER: EL CAMINO DEL CAMPEÓN

Dirigida por Martín Méndez y Sebastián Dietsch, con Ricardo Darín (Narración) y Lionel Messi, Lionel Scaloni, Ángel Di María, Rodrigo De Paul, Emiliano "Dibu" Martínez (Protagonistas).

Con un emotivo relato de Ricardo Darín, este documental narra el camino a la victoria de la selección argentina en la Copa Mundial de Fútbol de 2022.

Año: 2023
Género: Documental
Deporte
Duración: 97 minutos
País productor: Argentina
Clasificación: ATP
Guión: Martín Méndez

Jueves 22 de mayo,
18:30 hs
Sala Iberia

Entrada libre hasta completar aforo permitido

CASA AMÉRICA

BUENOS AIRES FILM COMMISSION

PAN

CAMILA

En colaboración con la Dirección General de Desarrollo Cultural y Creativo del Ministerio de Cultura

Dirigida por María Luisa Bemberg, con Susú Pecoraro, Imanol Arias, Héctor Alterio, Elena Tasisto, Mona Maris, Carlos Muñoz, Jorge Rivera López.

En la Buenos Aires de 1847, Camila O'Gorman, una joven de la aristocracia porteña, se enamora del sacerdote Ladislao Gutiérrez. Desafiando las normas impuestas por la sociedad y la Iglesia, los amantes huyen juntos, desatando un escándalo que pondrá sus vidas en peligro. Basada en hechos reales, Camila es un emotivo relato sobre la pasión, la valentía y las consecuencias de desafiar el poder.

Año: 1984
Género: Drama histórico, Romance
Duración: 105 minutos
Países productoes: Argentina y España
Clasificación: +13
Guión: María Luisa Bemberg, Beda Docampo Feijóo y Bautista Stagnaro

En el marco de homenajes a clásicos que está realizando la Dirección General de Desarrollo Cultural y Creativo se proyectará esta icónica película. **CAMILA,** ha trascendido generaciones y marcó un hito no solo por su calidad artística y su nominación al Óscar como Mejor Película Extranjera, sino también por ser una de las primeras coproducciones entre Argentina y España.

Presentación especial antes de la película a cargo de Carolina Cordero, Directora General de Desarrollo Cultural y Creativo

Viernes 23 de mayo, 18:30 hs
Sala Iberia

Entrada libre hasta completar aforo permitido

CASAMÉRICA

Lita Stantic producciones

BUENOS AIRES FILM COMMISSION

Buenos Aires Ciudad

Foto: Katinas

TANGO Y MILONGA

EZEQUIEL HERRERA Y MARÍA ANTONIETA TUOZZO

Un momento a pura conexión en primera persona con el tango y la milonga, junto a dos maestros y bailarines de excelencia como Ezequiel y María Antonieta. Dos oportunidades únicas para aprender los movimientos básicos del tango y la milonga, acercándose de manera didáctica y divertida a la técnica, cadencia y elegancia propias de estos géneros tan porteños.
El cierre de cada clase será una exhibición de la pareja de bailarines, generando un momento para disfrutar en vivo la perfección de este baile argentino.

Jueves 22 de mayo, 17 hs
Clases de **Tango**
Todos los niveles

Sala Jorge Luis Borges
Ingreso por el Jardín
(esquina Paseo de Recoletos y
Calle del Marqués del Duero)

Viernes 23 de mayo, 17 hs
Clases de **Milonga**
Todos los niveles

Sala Jorge Luis Borges
Ingreso por el Jardín
(esquina Paseo de Recoletos y
Calle del Marqués del Duero)

Clases gratuitas con previa inscripción en prensaconexion@buenosaires.gob.ar
LOS CUPOS SON LIMITADOS

CASAMÉRICA

PARAÍSO

Lectura dramatizada de la obra de teatro Paraíso a cargo del actor Luciano Cáceres. Con la presencia de su autora Inmaculada Alvear.

Paraíso nos presenta a Juan, un alto directivo competitivo, trabajador, marrullero, tacaño con los demás y duro al que trasplantan un corazón. Juan comienza a sentir que hay cosas que se empiezan a mover en su vida sin razón aparente. Comienza a ser sensible a actitudes y situaciones en las que antes no se le hubiera movido ni una pestaña. Ahora sus ojos se empañan, y no entiende por qué. Y su corazón, con su latido vibrante, le recuerda que está vivo, le recuerda que no es suyo, le recuerda que hay algo dentro de sí que no le pertenece. Así comienza la transformación de un hombre en el que su corazón (y la persona a la que habitó anteriormente) comienza a cobrar vida. Incluso, se vuelve más sensible a su mundo de empresa en el que antes era rígido y exigente. Con extorsiones consigue conocer la identidad del donante de su corazón, una prostituta dominicana originaria de un poblado arrasado por la contaminación de empresas occidentales: Paraíso de Dios.

La obra se estrenará oficialmente en abril de 2026, en Buenos Aires.

Miércoles 21 de mayo,
18 hs
Sala Cervantes

Entrada libre hasta completar aforo permitido

CASAMÉRICA

Club Media
Digital Media CO.

LAZONA

CONEXIÓN
BUENOS AIRES
MADRID

CHARLA

BUENOS AIRES – MADRID: CONEXIÓN SONORA

El valor y el impacto de la música de Buenos Aires en España

VIBESS, productora especializada en la proyección de talento latino, presenta una charla clave sobre la expansión de la música de Buenos Aires en España. Con la participación de **Sergio Chiappetta, Camilo Carballo, Gustavo González y Jaime Nieto** -referentes en management, booking y desarrollo artístico-, exploramos cómo la escena musical argentina se ha consolidado en el mercado español.

Desde Gustavo Santaolalla hasta Nathy Peluso, analizaremos cómo Buenos Aires se convirtió en epicentro creativo, veremos casos de éxito, desafíos actuales, circuitos emergentes y nuevas oportunidades para el talento que cruza fronteras.

Modera Victoria del Baño, strategy manager de VIBESS.

Lunes 19 de mayo, 18 hs
Sala Cervantes

Entrada libre hasta completar aforo permitido

CASAMÉRICA

vibess

CONEXIÓN
BUENOS AIRES
MADRID

CHARLA

FILETE PORTEÑO: PASADO Y PRESENTE

A 10 años de la Declaración del **FILETE PORTEÑO** Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO

Modera: Helena Ferronato, Gerente de Museos de la Ciudad de Buenos Aires

En el marco de la exposición Cuadros sobre ruedas. El filete porteño según Ceci Calvet, esta charla propone un recorrido por la historia del filete porteño, desde sus orígenes ligados al trabajo de los carreros en la Buenos Aires de fines del siglo XIX, hasta su consolidación como lenguaje visual identitario y su reconocimiento como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.
Participan de la charla la fileteadora porteña Ceci Calvet y la Gestora Cultural Ayelén Fagiani, el conversatorio abordará la evolución estética y simbólica del filete porteño, su proyección hacia nuevos soportes y los desafíos que enfrenta en el contexto actual. Se reflexionará sobre el diálogo entre esta técnica tradicional y los lenguajes visuales contemporáneos, su presencia en el paisaje urbano actual y las formas en que las nuevas generaciones contribuyen a su resignificación, preservación y vigencia como manifestación viva del patrimonio cultural.

Jueves 22 de mayo, 18 hs
Sala Cervantes

Con cupos limitados por orden de llegada

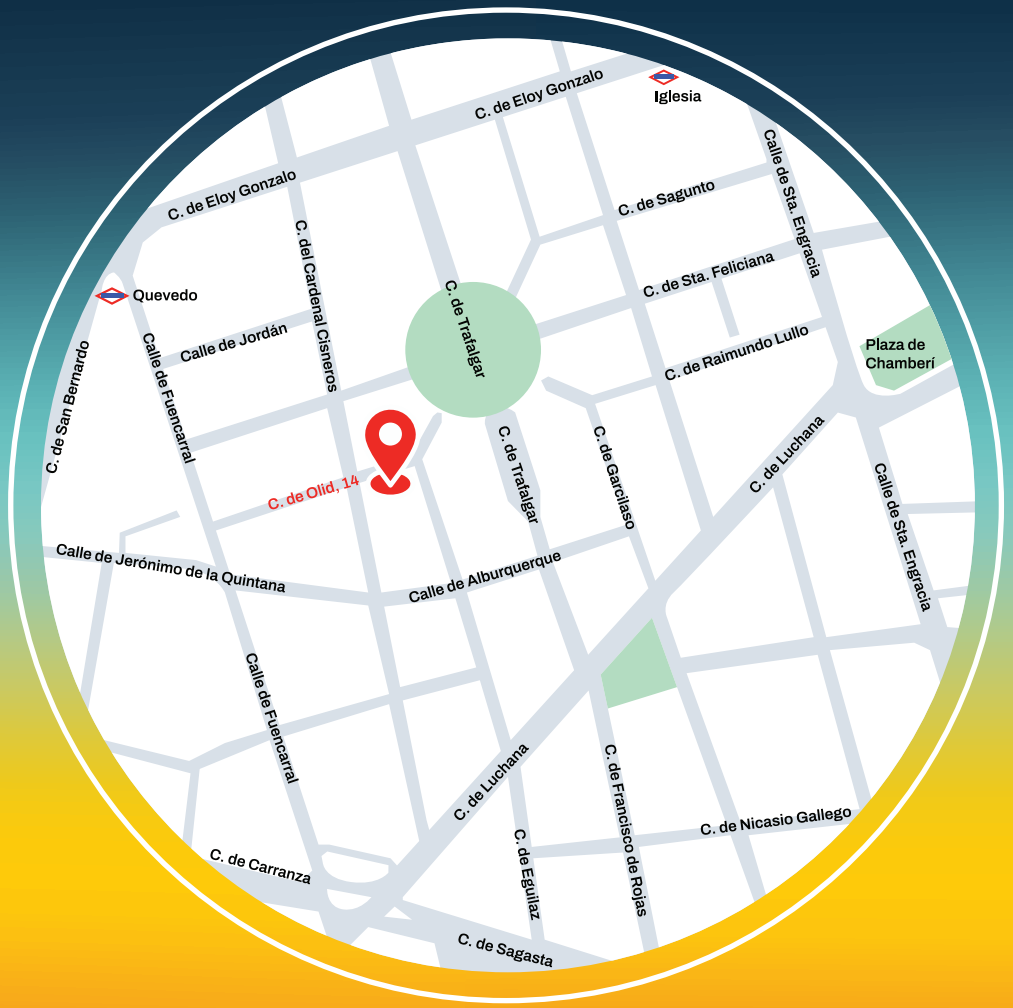
En colaboración con la Dirección General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico del Ministerio de Cultura

CASAMÉRICA

MuseosBA

MECENAZGO

CONEXIÓN
BUENOS AIRES
MADRID



Programación en

OLAVIDE BAR DE LIBROS

Calle de Olid, 14
MADRID

EL INSOMNIO DE GOETHE

¿Por qué las cabras están locas?

GEORGINA REY Y GIANMARCO SERRA

Una presentación del Proyecto Escenas Urbanas en Madrid, asociado a Noche de Cúpulas de Buenos Aires.

Johann Wolfgang von Goethe, como tantos otros artistas, mantuvo una relación profunda con el café, lo bebía en grandes cantidades. El café, la segunda bebida más consumida del planeta, el vasodilatador, "el diablo", "lo prohibido", a la vez que "el lugar" de encuentro por excelencia, será la excusa perfecta para una propuesta innovadora y disruptiva.

A través de tres momentos "la conferencia", "la cata" y "el ritual" la actriz desafía al público a experimentar y protagonizar junto a ella esta performance, poniendo en juego cada uno de los sentidos.

Actuación: Georgina Rey
Dramaturgia: Gianmarco Serra y Georgina Rey
Sonido: Gianmarco Serra
Asistente: Katy Speranza
Operador: Daniel Trapero
Puesta en escena: Georgina Rey
Curaduría: Ana Groch - Juan Garff

Martes 20 de mayo, 18 hs y a las 19:30 hs
Olavide Bar de Libros
Calle de Olid, 14, Madrid

Con cupos limitados por orden de llegada

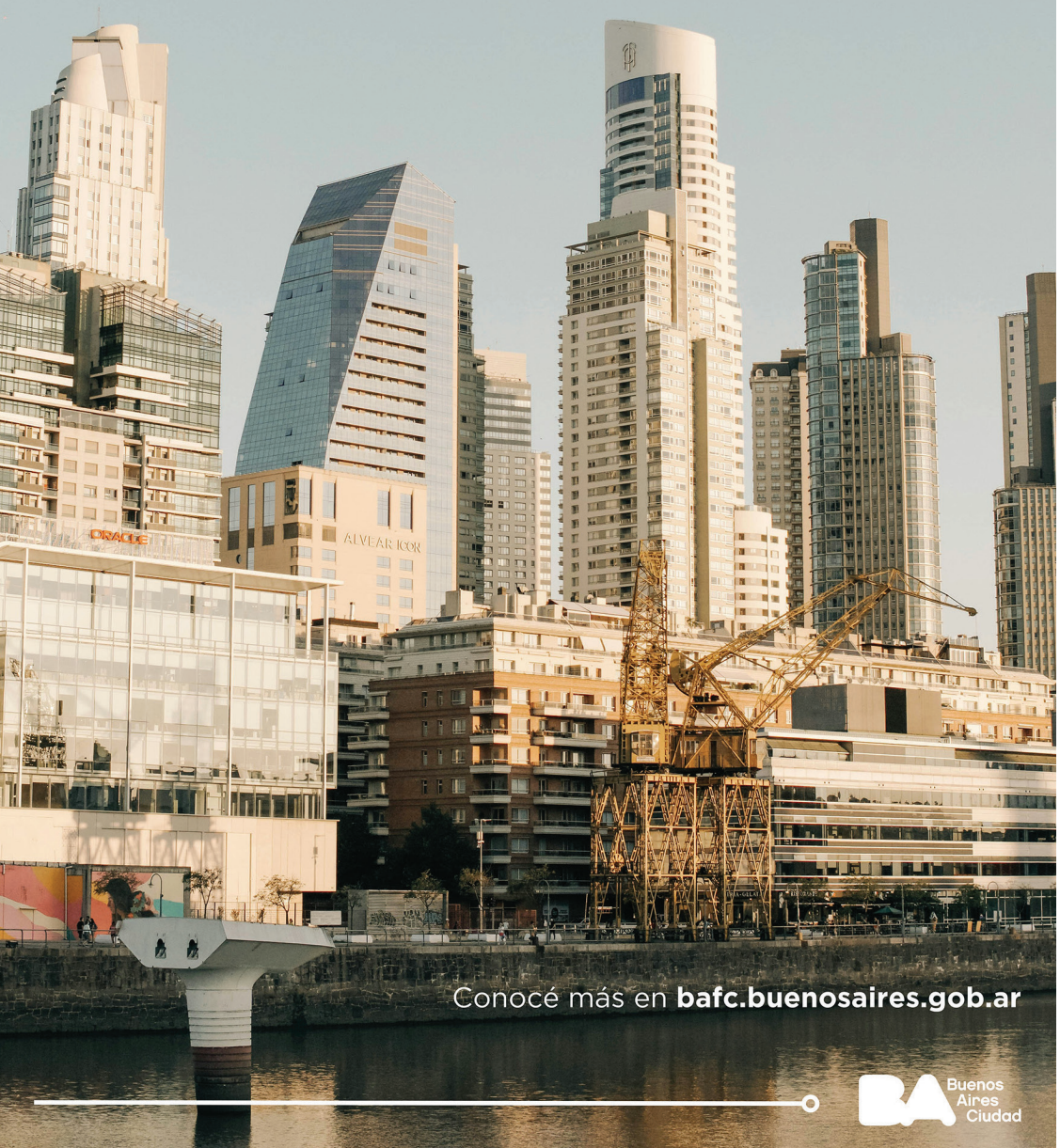
Olavide BAR DE LIBROS

NOCHE DE CÚPULAS

ESCENAS URBANAS

BUENOS AIRES | FILM COMMISSION

BUENOS AIRES LA PUERTA DE ENTRADA A LAS PRODUCCIONES INTERNACIONALES A LA ARGENTINA



Conocé más en **bafc.buenosaires.gob.ar**

Buenos Aires Ciudad

Auspicia

Banco Ciudad

Colaboran

i23 · MuseosBA · MECENAZGO · BUENOS AIRES | FILM COMMISSION

CORRALON FILMS · LIMBICO FILMS · POSTER · CURANDERO PRODUCCIONES

el gato verde PRODUCCIONES · PAN · Lita Stantic producciones · Club Media Digital Media CO.

LAZONA · vibess · Olavide BAR DE LIBROS · NOCHE DE CÚPULAS · ESCENAS URBANAS

Buenos Aires Ciudad

Jefe de Gobierno
Jorge Macri

Jefe de Gabinete
Gabriel Sánchez Zinny

Ministra de Cultura
Gabriela Ricardes

Subsecretaria de
Gestión Cultural
Alejandra Cuevas

Directora General de
Cooperación Cultural
María Victoria Alcaraz

Organizado por

TAI
ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES. MADRID
Desde 1973. taiarts.com

CASAMÉRICA

Buenos Aires Ciudad

Conocé más en
buenosaires.gob.ar/cultura
taiarts.com
casamerica.es

Buenos
Aires
Ciudad