

CONEXIÓN BUENOS AIRES MADRID

13 AL 24 DE MAYO 2024

**ARTES VISUALES / CINE / CHARLAS
TEATRO / DANZA TANGO
ESPECTÁCULOS INFANTILES
EXPOSICIONES / MÚSICA**

ENTRADA LIBRE

CASA DE AMÉRICA
Plaza Cibeles s/n, Madrid



Conexión Buenos Aires es un programa artístico cultural interdisciplinario, dedicado a mostrar al mundo la creatividad y talento de nuestra ciudad.

Conexión Buenos Aires – Madrid, coorganizado con Casa de América, se desarrolla del 13 al 24 de mayo frente a Plaza Cibeles, uno de los puntos más representativos de la capital española.

Esta iniciativa presenta diversas actividades artísticas, como muestras de fotografía, obras de teatro, muestras de artes visuales, música, cine, presentaciones de libros, danza, tango, charlas, espacios de reflexión, entre otras actividades.

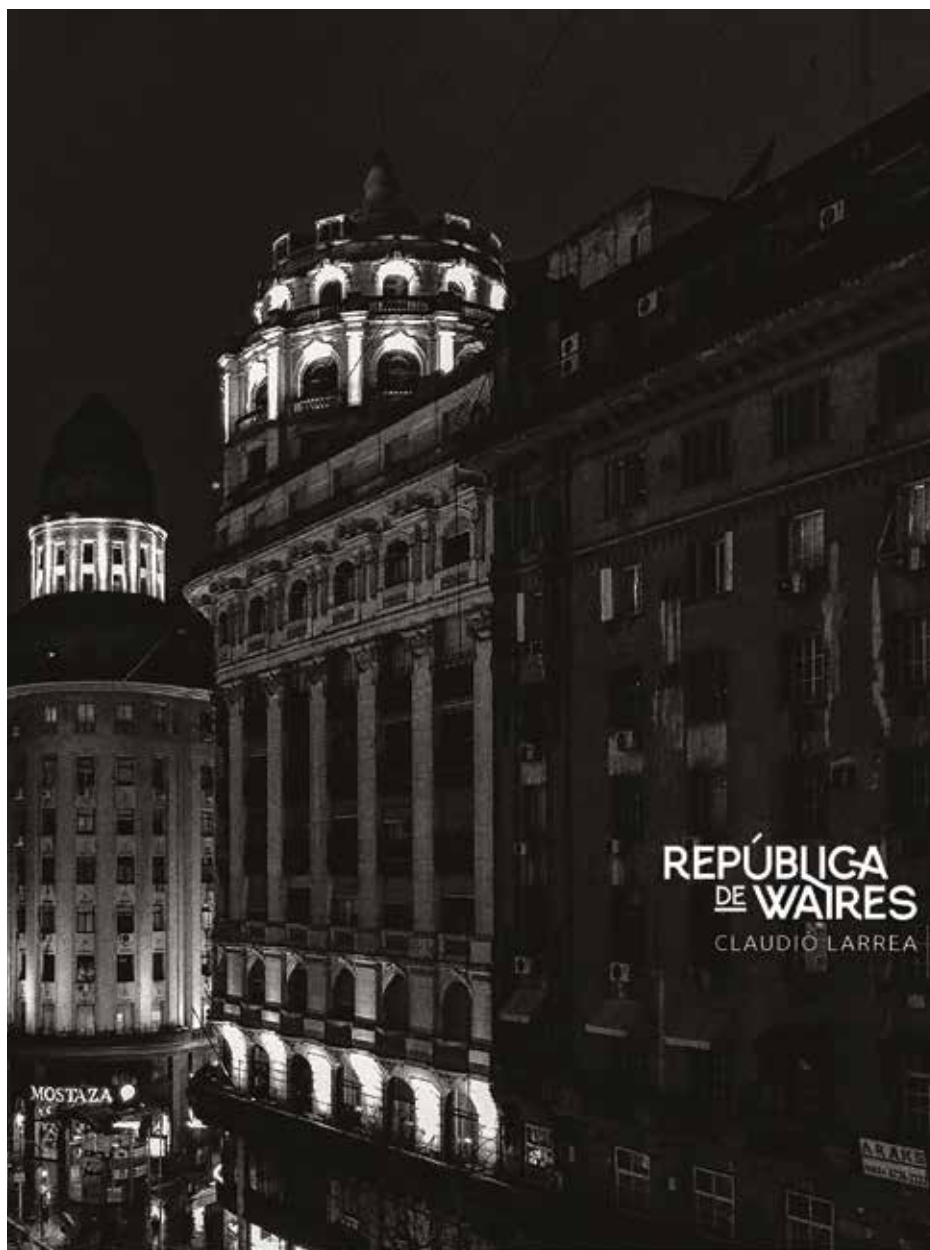
El programa es una plataforma generadora de oportunidades para músicos, artistas visuales, actores, productores y gestores culturales que tiene por objetivo promover la cultura y el intercambio entre ciudades, apoyar el desarrollo de los talentos artísticos y creativos y difundir el arte y la cultura mediante una estrategia de acompañamiento institucional en el exterior.

¡Bienvenidos a Conexión Buenos Aires – Madrid!

Gabriela Ricardes

Ministra de Cultura

de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires



LA REPÚBLICA DE WAIRES

CLAUDIO LARREA

Curaduría: Juan Manuel Elliot

Diseño expositivo: Helena Ferronato

Desde su regreso de Barcelona en 2010, Claudio Larrea camina la ciudad que había dejado en 2001. Y la fotografía. No agrega ni quita nada, no modifica las escenas para fotografiarlas. Las suyas son tomas directas, casi un registro de la realidad, con el único filtro de su mirada, es decir, de lo que elige fotografiar entre todo lo que hay frente a sus ojos. ¿Pero es Buenos Aires la ciudad que retratan sus imágenes? Más aún: ¿retratan una ciudad esas imágenes?.

En República de Waires, **el artista no recurre a datos históricos ni objetivos de Buenos Aires, sino exclusivamente a los que percibe o intuye su mirada de sensibilidad expresionista:** lo que queda de una ciudad oscura que alguna vez, en otro tiempo -según otros relatos, otras ficciones- fue luminosa; que fue moderna y hoy parece melancólicamente detenida o fuera del tiempo.

13 al 24 de mayo

Lunes a viernes de 11 a 20 hs

Sábados 11 a 14 hs

Sala Torres García

VISITAS GUIADAS

Con Claudio Larrea

Martes 14 de mayo, 11 hs

Jueves 16 de mayo, 18 hs

Martes 21 de mayo, 18 hs

Jueves 23 de mayo, 11 hs

Cupos limitados por orden de llegada

CHARLA

Fotografía de Buenos Aires -

La Fotogalería del Teatro San Martín

Con la participación de Helena Ferronato, Responsable de los Museos de la ciudad de Buenos Aires

Miércoles 22 de mayo, 18 hs

Sala Cervantes

Entrada libre hasta completar aforo permitido

**COMPLEJO
TEATRAL
DE BUENOS
AIRES**





LOS NÚMEROS NATURALES

AUGUSTO ZANELA

Esta exhibición incluye parte del trabajo englobado en la serie Los números naturales. Se trata de una investigación del artista Augusto Zanela sobre determinados aspectos morfológicos de los números digitales desarrollada a través de obras en papel, instalaciones, fotografías, videos y objetos.

Los números naturales es parte de reflexiones sobre las distintas percepciones del tiempo y la subjetividad humana en su representación. La instalación numérica aborda el tiempo cronológico y su medición, la construcción del instante y la influencia del tiempo en la naturaleza, la materia y la conciencia. El punto de vista de ventaja (anamorfosis) transforma el devenir de este encuentro y su percepción cambiante en algo extraordinario.

13 al 24 de mayo

Lunes a viernes de 11 a 20 hs

Sábados 11 a 14 hs

Sala Frida Kahlo

ENCUENTRO WIPE

Charla de Alfredo Visciglio, fundador de Revista WIPE con Augusto Zanela

Viernes 24 de mayo, 18 hs

Sala Cervantes

VISITA GUIADA

Con Augusto Zanela

Jueves 23 de mayo, 18 hs

Cupos limitados por orden de llegada

Entrada libre hasta completar aforo permitido

**AÑO
CORTÁZAR**
A 40 años de
su fallecimiento

¿ENCONTRARÍA A JULIO CORTÁZAR? ...CUARENTA AÑOS DESPUÉS

COLECCIÓN MUSEO DEL ESCRITOR

Curadores: Raúl Manrique Girón y Claudio Perez Miguez

Esta exposición, organizada con fondos del Museo del Escritor de Madrid, constituye un homenaje a Julio Cortázar al cumplirse cuarenta años de su muerte. A través de ella se puede realizar **un recorrido por la vida y la obra de este escritor incluso en aspectos muy poco conocidos.**

La muestra tiene carácter multidisciplinar pudiéndose ver en la misma todas las primeras ediciones de sus obras y traducciones, fotografías originales, publicaciones en prensa de época, discos, grabaciones y un importante número de objetos personales. Una inmersión completa en todo el universo cortazariano.

13 al 24 de mayo

Lunes a viernes de 11 a 20 hs

Sábados 11 a 14 hs

Sala Frida Kahlo

CHARLA

Charla con Maximiliano Tomas, Crítico y Director del Centro Cultural Recoleta de la ciudad de Buenos Aires

Viernes 17 de mayo, 18 hs

Sala Cervantes

VISITAS GUIADAS

Con Claudio Perez Miguez y Raúl Manrique Girón

Martes 14 de mayo, 11 hs

Viernes 17 de mayo, 17 hs

Miércoles 22 de mayo, 18 hs

Viernes 24 de mayo, 11 hs

Cupos limitados por orden de llegada





Foto: Estanislao Santos - Final del mundo

URBANA BA II GENTE DE MI CIUDAD

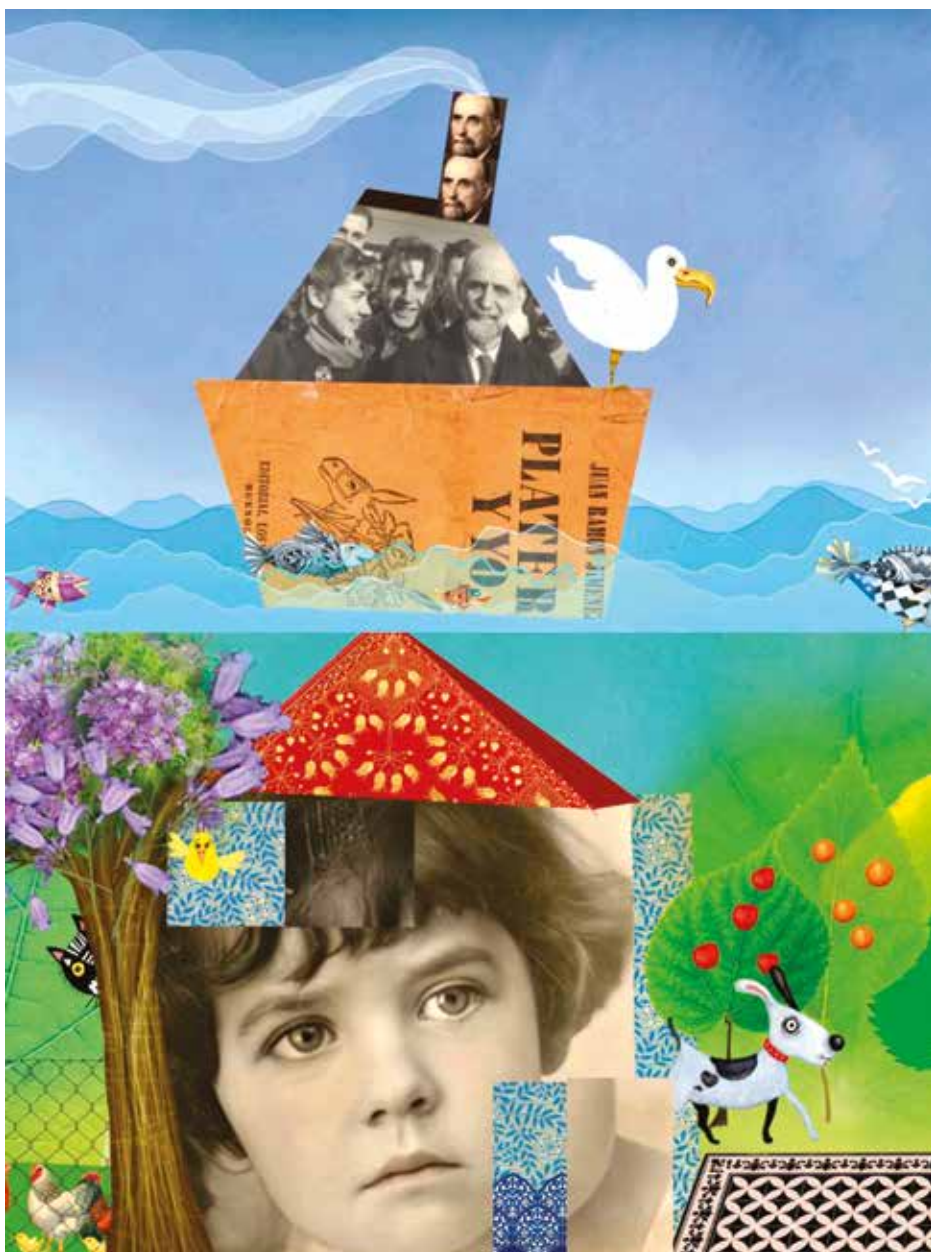
BANCO CIUDAD DE BUENOS AIRES

Curadora: Marcela Heiss

Los invitamos a recorrer la riqueza cultural y social que define nuestra metrópolis.

Selección especial de obras del Concurso Fotográfico "Gente de mi Ciudad", que cuenta con 24 años de realización ininterrumpida. Este recorrido de 15 imágenes captura la diversidad y la vida vibrante de Buenos Aires, desde sus bulliciosas calles hasta sus íntimos rincones.

13 al 24 de mayo
Lunes a viernes de 11 a 20 hs
Sábados 11 a 14 hs
Sala Torres García



EL CUENTO DE MI VIDA

Un corto animado para los más chicos producido por la Fundación María Elena Walsh. Autobiografía de María Elena Walsh.

Dirigido por Graciela García Romero

Por primera vez se cuenta la autobiografía de María Elena Walsh. En un cortometraje de animación, María Elena nos cuenta cómo eran sus padres, sus juegos de infancia y el encuentro providencial con Juan Ramón Jiménez. Y más tarde, su viaje a París, el music hall, sus primeros versos infantiles y, alguna confesión personal.

—

Producción general:

Fundación María Elena Walsh

Texto:

María Elena Walsh

Adaptación y Dirección:

Graciela García Romero

Animación y Montaje:

Nerina Canzi

Sonido:

Pablo Sala

Música:

María Elena Walsh

Producción Ejecutiva:

Victoria Carreras

Voces:

Victoria Carreras, Lila Ríos Mendes,

Augusto Figliozzi

Crédito de Fotografía:

Verónica Bellomo

13 al 24 de mayo

Lunes a viernes de 11 a 20 hs

Sábados 11 a 14 hs

Sala Guayasamín

CHARLA

MARÍA ELENA WALSH

A cargo de Graciela García Romero,

Presidente de la Fundación María

Elena Walsh

Martes 14 de mayo, 18:30 hs

Sala Bolívar

**Entrada libre hasta
completar aforo permitido**



18 al 28 de octubre

LA CULTURA EN PRIMERA FILA

FIBA
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE BUENOS AIRES
TEATRO, DANZA, MÚSICA
Y ARTES VISUALES

BA

te quiere ver crecer





Foto: Eduardo Pinto

MUERDE

Una obra escrita y dirigida por Francisco Lumerman
Protagonizada por Luciano Cáceres

Muerde es un thriller en solitario, casi policial, en el que René intentará averiguar de dónde vienen sus heridas; mientras Rosa, y su pasado lo acechan en todo lo que calló.

Sangre. Aserrín. Ladridos. Sus pensamientos se desatan sin vuelta atrás.

Asistencia de dirección:

Emiliano Lamoglie

Escenografía:

Agustín Garbellotto

Diseño de luces:

Ricardo Sica

Diseño sonoro:

Agustín Lumerman

Fotografía:

Eduardo Pinto

Comunicación digital:

Isidoro Sorkin

Diseño gráfico:

Choice Noise

Prensa:

Carolina Alfonso

Martes 14 de mayo, 20 hs
Anfiteatro Gabriela Mistral

Entrada libre hasta completar
aforo permitido.

MOZCÚ

 MECENAZGO

 Buenos
Aires
Ciudad



UNA

Versión libre de la novela "Uno, ninguno y cien mil" de Luigi Pirandello
Dirigida por Giampaolo Samà
Protagonizada por Miriam Odorico

Versión libre de "Uno, ninguno y cien mil", novela sobre la descomposición de la personalidad. La constatación de un detalle físico insignificante se transforma en un evento único y perturbador para analizar las dudas de la existencia. ¿Quién soy? ¿Cómo nos ven los demás? ¿Cuántos personajes somos? Abandonar las cien mil máscaras para ponerse UNA.

**Dramaturgia, dirección,
fotografía y diseño de luces:**

Giampaolo Samà

Vestuario:

Julio Suárez

Producción:

PERBACCO

Martes 21 de mayo, 20 hs
Anfiteatro Gabriela Mistral

Entrada libre hasta completar
aforo permitido.





NOCHE DE CÚPULAS

Una muñeca vestida de azul

Noche de Cúpulas es un proyecto que interviene los cielos porteños con propuestas artísticas *Site Specific* desde 2007. En esta ocasión propone una conexión entre Buenos Aires y Madrid a través de sus alturas e historias, que nos acercan y proponen nuevas perspectivas.

Así surge en Casa de América un nuevo relato sobre el destino de Raimunda, la hija de los marqueses de Linares. Contamos desde lo que conocemos, pero ¿qué pasa con las historias invisibilizadas? En un giro inesperado, la performance desafía la idea de una historia única, ofrece una versión alternativa, cuestiona narrativas simplistas y explora la complejidad de la experiencia humana en todo su espesor.

Curaduría:

Ana Groch - Juan Garff

Producción Buenos Aires:

Vero Groch y Ale Langer

Producción Madrid:

Georgina Rey

Idea y dirección:

LindaLinda (Romi Sak y

Natalia Chami)

Dramaturgia:

Julieta Reyes

Asistente de dirección:

Patricio Chami

Intérprete:

Georgina Rey

Jueves 16 de mayo, 19 hs

Lunes 20 de mayo, 19 hs

Palacio Linares

Cupos limitados por orden de llegada





LA TRAVESÍA MÁGICA

Perdidos en el multiverso

Escrita por Chacho Garabal
Música original de Lolo Micucci
Protagonizada por Flavia Pereda y Julián Pucheta

Esta obra original sigue la emocionante aventura de dos magos llamados Donato y Renata, conocidos como Los Arcanos, quienes se dedican a realizar espectáculos de ilusionismo en su pequeño teatro.

Un día, mientras exploran un viejo almacén en busca de nuevos trucos, descubren que han recibido una misteriosa caja mágica que contiene una nueva ilusión para sus espectáculos. Lo que no saben es que esta caja será un portal a otros universos.

Intrigados por la nueva adquisición, deciden activar la curiosidad y se encuentran repentinamente transportados a un viaje a través del multiverso.

A medida que viajan, descubren la verdadera profundidad de su magia y habilidades, así como la importancia de trabajar juntos para superar los obstáculos que se encuentran en su camino.

Recomendada para toda la familia

Viernes 17 de mayo, 19 hs
Anfiteatro Gabriela Mistral

Entrada libre hasta completar
aforo permitido



OH, UH, AH, EI! TIERRA·AIRE·FUEGO·AGUA

Escrita y dirigida por Verónica Pallini

OH, UH, AH, EI! Es un viaje lúdico por los elementos de la naturaleza, de la mano de dos personajes curiosos, que exploran, hacen preguntas, se sorprenden e invitan a interactuar, adivinar y jugar hasta llevarnos a un espacio lleno de música, luces y sombras, una discoteca donde todo el mundo acabará bailando!

La particularidad es que no hay adultos que guíen el proceso, son los niños y progenitores y/o acompañantes quienes interactúan entre sí, con el espacio y con lo que acontece, ofreciendo de este modo un descubrimiento personal, abierto y no normativo.

Oh, Uh, Ah, Ei! es la primera instalación de una serie con la que L'autèntica se especializa en producciones con estéticas innovadoras y con formatos adaptados a un público tan exigente y sensible al arte como la infancia.

Recomendada para niños y niñas de 1 a 5 años.

Idea original: Verónica Pallini

Producido por: L'Autèntica

Creación Audiovisual: Jordi Teixidó

Música: Santi Vilanova

Voces: Biel y Miranda Teixidó

Sábado 18 de mayo, 12 hs
Anfiteatro Gabriela Mistral

Entrada libre hasta completar
aforo permitido

BUE

VIVE LA PASIÓN

del tango, la riqueza cultural y la
calidez de su gente en cada rincón

¡VEN Y DÉJATE SORPRENDER EN BUENOS AIRES!



VISIT
BUENOSAIRES

14 al 27
de agosto

TANGO **BA**
FESTIVAL Y MUNDIAL

DE GARDEL A PIAZZOLLA

Marcelo Balsells, Juan Esteban Cuacci y Gustavo Ariel Nardi Remonda homenajean a dos pilares fundamentales de la literatura musical de Argentina, Carlos Gardel y Astor Piazzolla.

Un recorrido por un repertorio basado fundamentalmente en estos dos inmensos compositores, pero también se suman otros autores que iluminan y enriquecen la propuesta, Eladia Blázquez, Cobián y Cadícamo entre otros. Algunas de las obras que se interpretarán son: Oblivion, El día que me quieras, Cuando tú no estás, Siempre se vuelve a Buenos Aires, El Corazón al sur, Alguien le dice al Tango, Milonga del Trovador.

Este concierto fue presentado con mucho suceso en Madrid en 2019.



15 años de la
Declaración del
TANGO
Patrimonio Cultural
Inmaterial de
la Humanidad
por UNESCO

Lunes 13 de mayo, 20 hs
Anfiteatro Gabriela Mistral

Entrada libre hasta completar
aforo permitido



Foto: Federico Paleo

LAS CANCIONISTAS DE LA EDAD DE ORO DEL TANGO

Daniela Horovitz y Hernán Reinaudo

Espectáculo musical que nos transporta a la época dorada del tango en Argentina (1920-1940) y rinde homenaje a las famosas mujeres que dejaron su huella en este género musical.

Un recorrido por la obra de **las cancionistas y compositoras que marcaron la época dorada del tango** que solían interpretar figuras fundamentales de la época: Tita Merello, Rosita Quiroga, Azucena Maizani, Mercedes Simone, Sofía Bozán, Ada Falcón y Libertad Lamarque.

15 años de la
Declaración del
TANGO
Patrimonio Cultural
Inmaterial de
la Humanidad
por UNESCO

Lunes 20 de mayo, 20 hs
Anfiteatro Gabriela Mistral

Entrada libre hasta completar
aforo permitido



Foto: Nacho Lunadei

ONOFF POLY PEREZ-JAVIER HERRLEIN

Diez maneras fáciles de volver las cosas más difíciles

El dúo instrumental conformado por: Poly Pérez (Stick) y Javier Herrlein (Batería), nos sumergen en un show audiovisual de energético Rock, donde la alquimia entre ambos artistas se ponen de manifiesto, generando un viaje emocional para el público presente.

Con la participación de Abril Sosa, como invitado especial, la magia de la música será capaz de conmover, inspirar y conectar.

Con una década de trayectoria, OnOff ha logrado consolidarse en la escena de los grandes festivales tanto en Buenos Aires como en el ámbito internacional.

Miércoles 22 de mayo, 20 hs
Anfiteatro Gabriela Mistral

Entrada libre hasta completar
aforo permitido

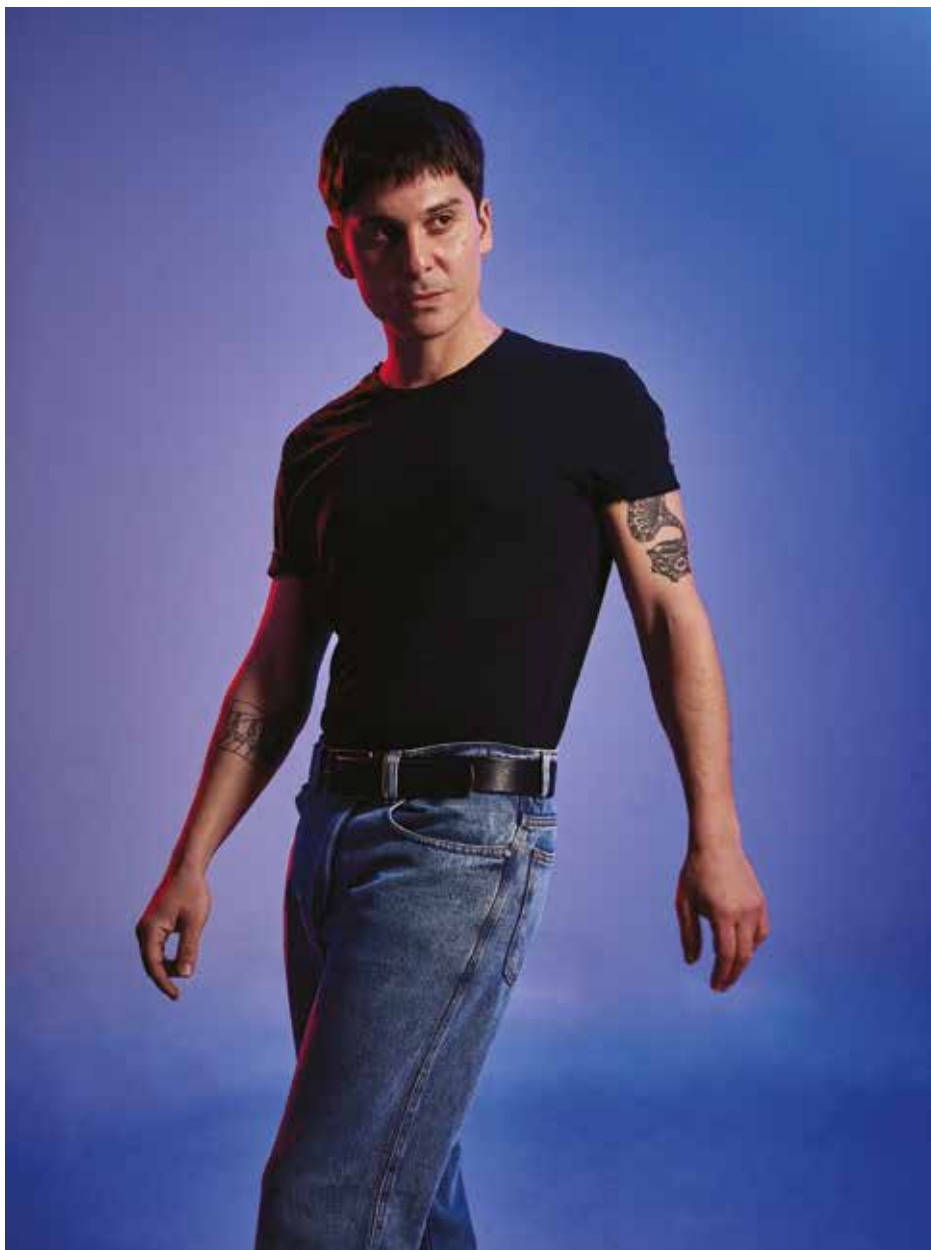


Foto: Ignacio Chinchilla

SANTI CELLI

Santi Celli es un reconocido músico, compositor y productor argentino, que lleva editados 3 álbumes de estudio como solista.

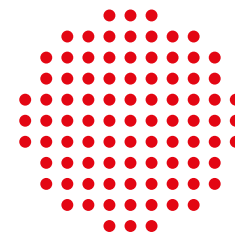
“Reset” (2020) fue nominado en su país a los Premios Gardel a la Música en la terna “Mejor álbum canción de autor”. Este disco tuvo una extensión, “Reset, las Sesiones”, que contó con las colaboraciones de sus compatriotas Abel Pintos (“Por Amor al Arte”), y Miranda! (“Pasaporte”).

En noviembre de 2021 editó su segundo álbum “atte. Celli”, y dos años después su celebrado último trabajo discográfico titulado “3D”, que cuenta con invitados como Jaze, Chano y El Zar.

En 2024 dio inicio al “3D tour” en el festival Lollapalooza Argentina y, **en esta ocasión, llega a la ciudad de Madrid para compartir sus canciones en un formato íntimo y minimalista.**

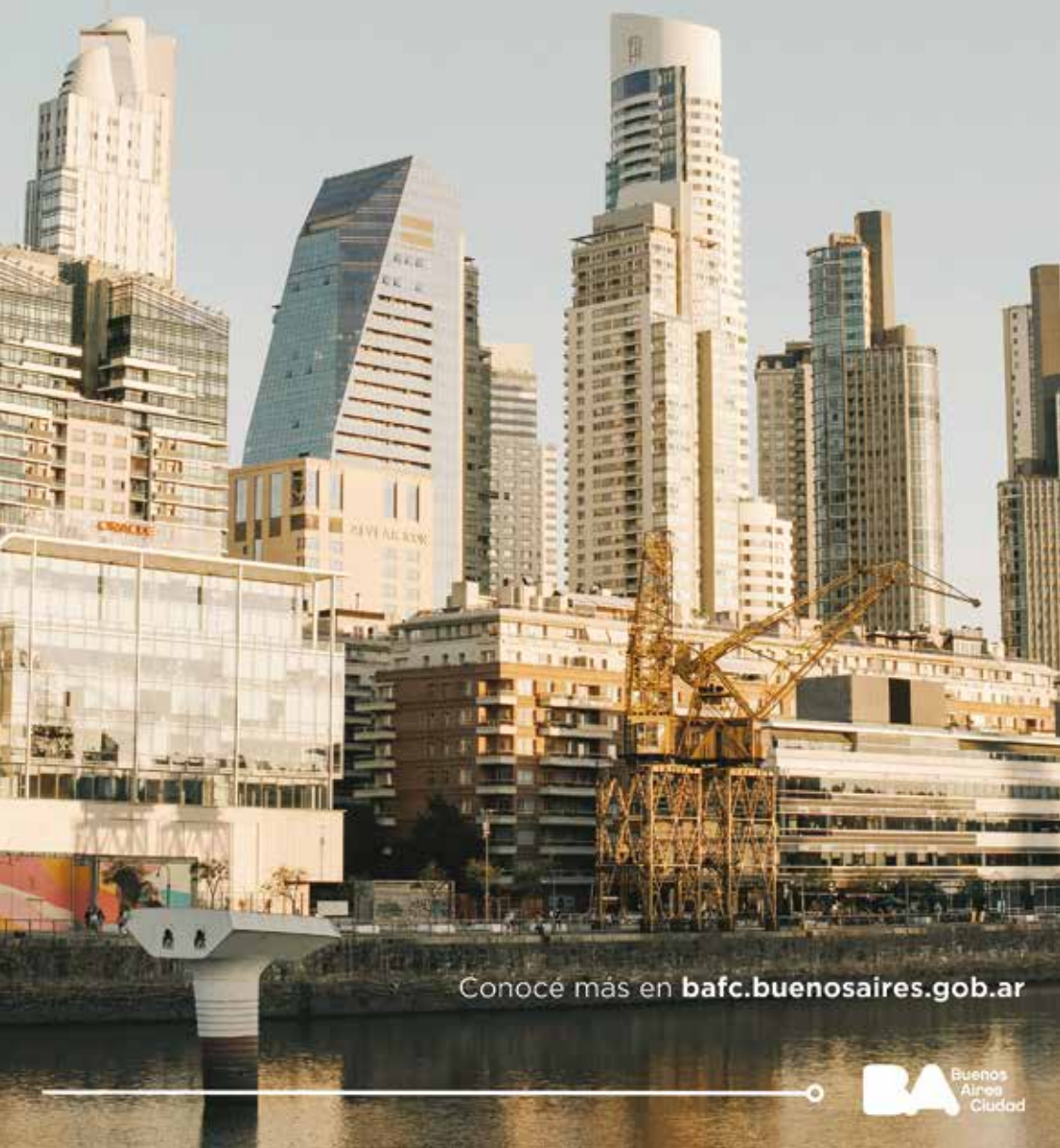
Jueves 23 de mayo, 20 hs
Anfiteatro Gabriela Mistral

Entrada libre hasta completar
aforo permitido



SONY MUSIC

BUENOS AIRES, FARO DE LA
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN
AMÉRICA LATINA



Conocé más en bafc.buenosaires.gov.ar

ARGENTINA ESTÁ
EN LA CASA,



SONY MUSIC

LA CASA
DE LXS ARTISTAS.

ESCAÑA EL CÓDIGO
Y ÚNETE A LA COMUNIDAD
@FILTRSUR



KEVIN JOHANSEN

Kevin Johansen es un reconocido cantautor argentino/americano con casi 40 años de trayectoria en la industria de la música.

Comenzó el **2024 lanzando su nuevo álbum "Quiero Mejor"**. Este disco despliega una variedad de ritmos y estilos que reflejan las diferentes facetas de la personalidad musical de este gran cantautor. Es su primer álbum de canciones originales en 5 años, ahonda en las confusiones y certezas de los amores y en la búsqueda de la armonía personal y social por sobre las ambiciones materiales e inmediatas.

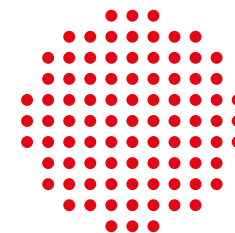
Luego de haber girado por países de Norte, Centro y Sudamérica, Kevin anticipa su gira europea 2024 con este solo set en el que recorrerá lo mejor de su repertorio.



Foto: Nora Lezano

Viernes 24 de mayo, 20 hs
Anfiteatro Gabriela Mistral

Entrada libre hasta completar
aforo permitido



SONY MUSIC

15 años de la
Declaración del
TANGO
Patrimonio Cultural
Inmaterial de
la Humanidad
por UNESCO

TANGO Y MILONGA

Ezequiel Herrera y María Antonieta Tuozzo

Un momento de conexión en primera persona con el tango y la milonga.

Aprender los movimientos que te ayudarán a bailar el tango con sencillez, cadencia y elegancia. Al final de la clase podrás disfrutar de una exhibición de tango.



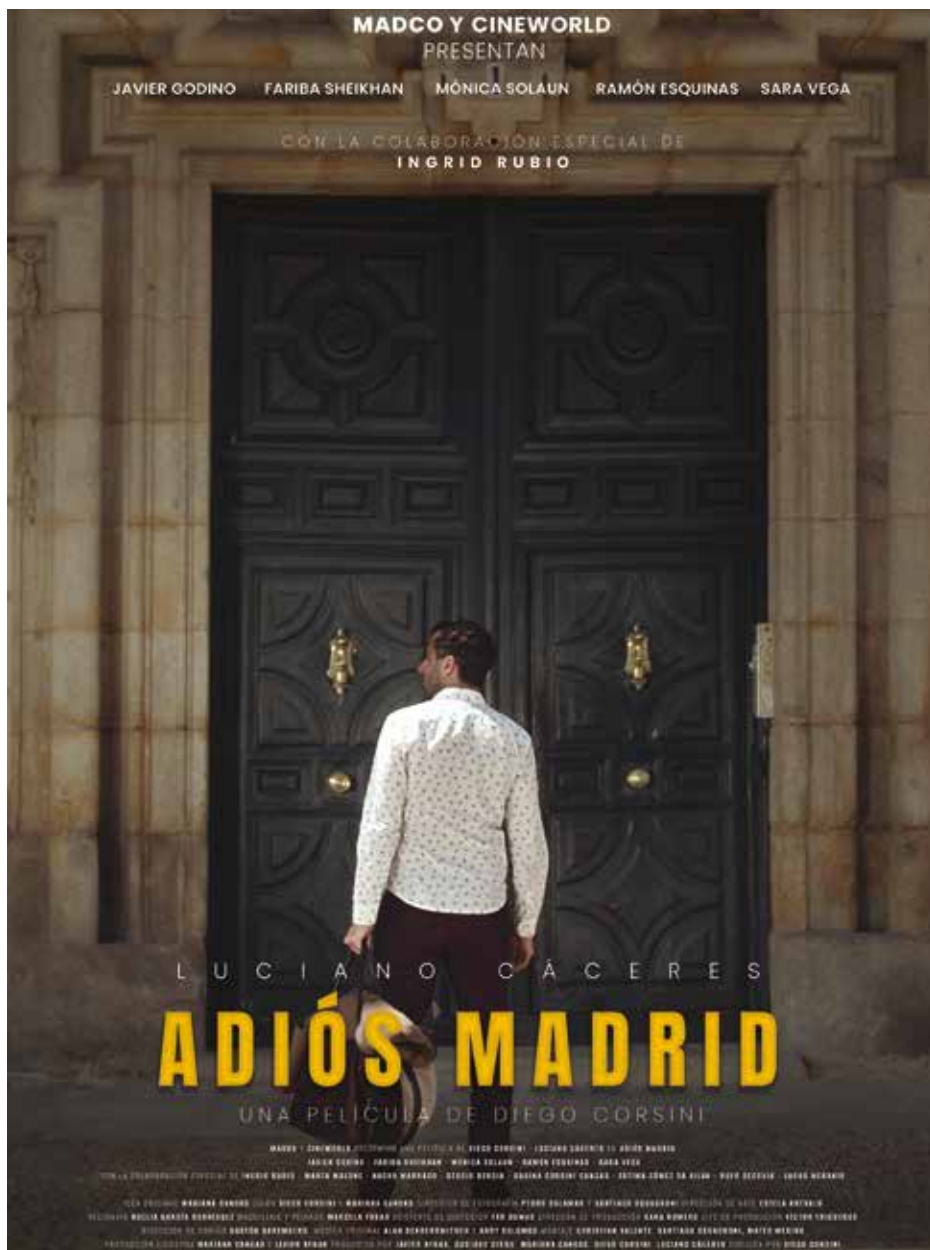
Jueves 16 de mayo, 17:30 hs
Clases de **Tango**
Todos los niveles

Sala Jorge Luis Borges

Jueves 23 de mayo, 17:30 hs
Clases de **Milonga**
Todos los niveles

Sala Jorge Luis Borges

Inscripción en prensaconexion@buenosaires.gob.ar
CUPOS LIMITADOS



ADIÓS MADRID

Dirigida por Diego Corsini con Luciano Cáceres, Javier Godino, Fariba Sheikhan, Mónica Solaun, Ramón Esquinas, Sara Vega y la actuación especial de Ingrid Rubio.

Una historia que busca focalizar en el vínculo padre-hijo y adentrarse en la noche madrileña desde la visión de un argentino que viene con una misión que detesta, y que se va dejando llevar por un torbellino emocional que lo llevará al límite.

Idea original:

Mariana Cangas

Producción ejecutiva:

Mariana Cangas y Javier Aybar

Productora:

Madco España /
Cineworld Argentina

Guión:

Mariana Cangas y Diego Corsini

PROYECCIÓN EXCLUSIVA.

Función privada
con invitación

CHARLA ADIÓS MADRID

Con Diego Corsini (Director y CoGuionista), Mariana Cangas (Productora Ejecutiva y CoGuionista), Luciano Cáceres (Protagonista), Javier Godino (Coprotagonista).

Caso de éxito CONEXIÓN
BUENOS AIRES-MADRID 2023.

Lunes 13 de mayo, 17 hs
Sala Cervantes

Entrada libre hasta completar aforo
permitido en la charla

MADCO
STUDIOS

CWD
CINEWORLD

15 años de la
Declaración del
TANGO
Patrimonio Cultural
Inmaterial de
la Humanidad
por UNESCO

CAFÉ DE LOS MAESTROS

Dirigida por Miguel Kohan

Producida por Lita Stantic, Walter Salles y Gustavo Santaolalla

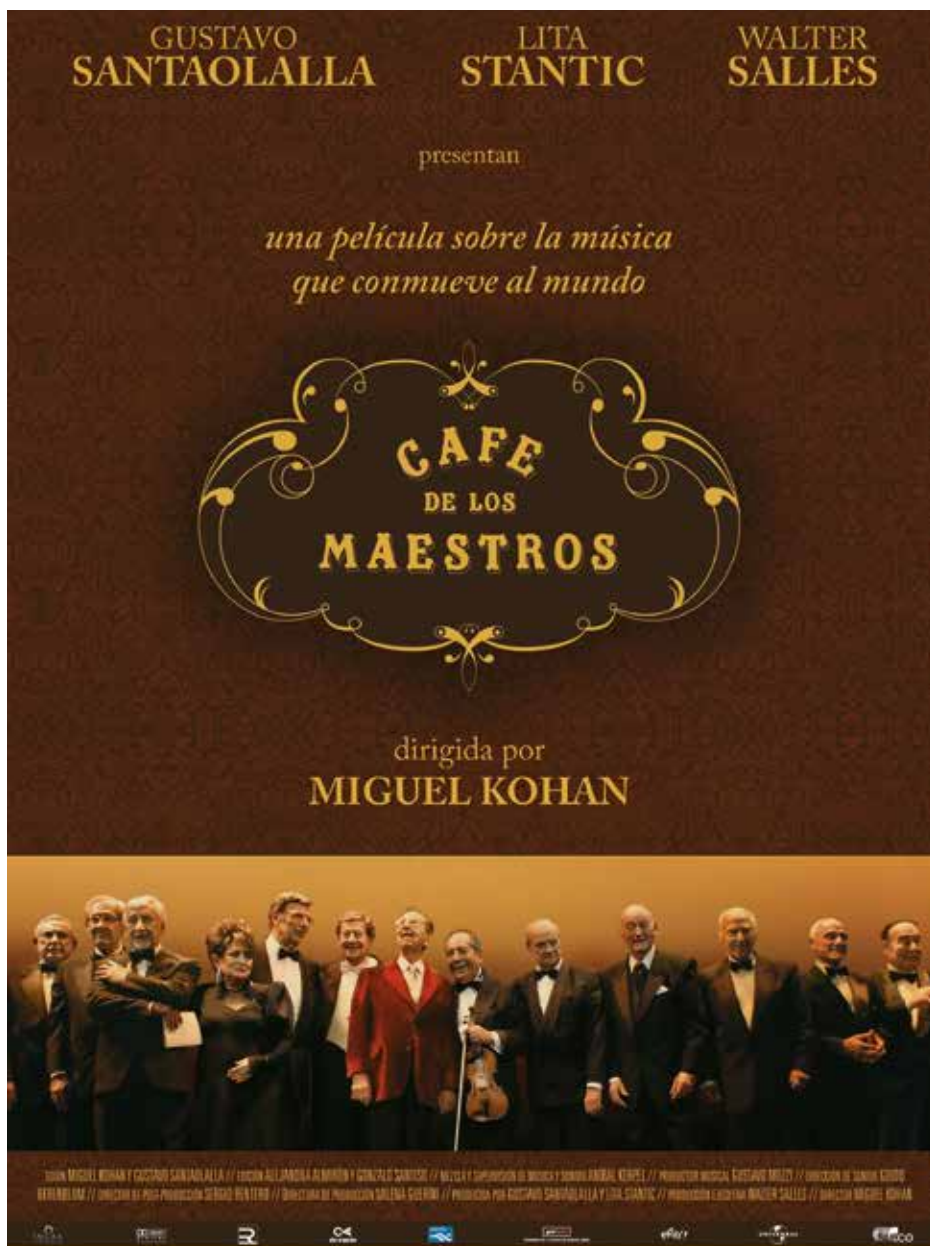
Documental que narra la historia **del reencuentro de las máximas glorias del tango**, quienes, convocados por un músico de rock, se proponen grabar un disco para demostrar su vigencia. Esta aventura, propone un recorrido emocionante por los misterios y la fuerza de esta tradicional música.

Martes 14 de mayo, 19 hs
Sala Iberia

Al finalizar la proyección habrá un coloquio de Gustavo Mozzi, productor musical de *Café de los Maestros*, moderado por Alejandro Lingenti.

Entrada libre hasta completar aforo permitido.

En colaboración
con la Dirección
General de Música
del Ministerio
de Cultura



PATHE!

Lita Stantic
producciones

En colaboración
con la Dirección
General de Desarrollo
Cultural y Creativo
del Ministerio
de Cultura

CICLO DE CINE DE LA BA FILM COMMISSION

SALA IBERIA

La Buenos Aires Film Commission apoya, incentiva y promueve la realización de producciones audiovisuales de cualquier formato, fomentando el trabajo conjunto entre productoras locales, nacionales e internacionales. Tiene el fin de promover a la Ciudad de Buenos Aires como faro cultural a nivel internacional e imán de proyectos audiovisuales, atendiendo al potencial económico del sector y a la creación de empleo.



Jueves 16 de mayo, 19 hs
Reparo

Entrada libre hasta completar
aforo permitido.



Viernes 17 de mayo, 19 hs
El Crítico

Entrada libre hasta completar
aforo permitido.



Sábado 18 de mayo, 17 hs
Trenque Lauquen
(Con intervalo)

Entrada libre hasta completar
aforo permitido.



Martes 21 de mayo, 19 hs
Elena sabe

Entrada libre hasta completar
aforo permitido.



CICLO BAFICI

SALA IBERIA

El Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI) es uno de los festivales de cine más importantes de América Latina. Reúne todos los años las películas más destacadas de cineastas nacionales e internacionales. Espacio de difusión del cine innovador y de vanguardia, con películas y cortos que no suelen llegar a las salas de cine el resto del año.

En colaboración
con la Dirección
General de Festivales y
Noches Culturales
del Ministerio
de Cultura



Miércoles 22 de mayo, 19 hs
La Sudestada

Entrada libre hasta completar
aforo permitido.

Jueves 23 de mayo, 19 hs
El Santo

Entrada libre hasta completar
aforo permitido.



Viernes 24 de mayo, 19 hs
Último Recurso

Entrada libre hasta completar
aforo permitido.



CASO DE ÉXITO CONEXIÓN BUENOS AIRES - MADRID Adiós Madrid

En 2023 "Conexión Buenos Aires - Madrid", Luciano Cáceres, Mariana Cangas y Diego Corsini presentaron el proyecto "Adiós Madrid", una coproducción hispano-argentina. Gracias a la alianza entre Cineworld (Argentina) y Madco Studios (España), la película se realizó y estará pronto en cines y plataformas. **En esta charla moderada por Alejandro Lingenti el equipo de "Adiós Madrid" compartirá cómo lograron hacer realidad este proyecto.**

Luciano Cáceres (protagonista)
Javier Godino (coprotagonista)
Mariana Cangas (Productora Ejecutiva y CoGuionista)
Diego Corsini (Director y CoGuionista)

Lunes 13 de mayo, 17 hs
Sala Cervantes

—
Entrada libre hasta completar
aforo permitido.

MADCO
STUDIOS

CWD
CINEWORLD



MULANAS

De Emilia Zavaleta

Mujeres en la historia latinoamericana, un proyecto de Emilia Zavaleta que revela la fuerza femenina de la región a través de relatos y poesía.

A partir de relatos y poesía, la autora nos sumerge en un viaje histórico. Desde cartas íntimas hasta entrevistas imaginarias, *Mulan* resignifica la importancia de la mujer en la historia y revaloriza la cultura latinoamericana en profunda conexión con la naturaleza.

Emilia lidera la "Tribu Mulanas" donde celebra encuentros mensuales literarios y culturales dando charlas y experiencias protagonizadas por mujeres pioneras de la historia en el que se entrelazan las emociones sin importar las fronteras, el tiempo ni el espacio.

Martes 14 de mayo, 18 hs

Salón de Embajadores

Entrada libre hasta completar
aforo permitido.

MARÍA ELENA WALSH:

Sus raíces en España, su revolución en la literatura infantil y su condición de pionera feminista

Por Graciela García Romero, Presidente de la Fundación María Elena Walsh

María Elena Walsh concitó, a sus diecisiete años, la atención de grandes poetas como Neruda, Borges y Juan Ramón Jiménez a partir de la publicación de su primer libro de poemas, *Otoño imperdonable*. En 1948, Juan Ramón viaja a la Argentina con deseos de conocerla y a partir de ese encuentro providencial, la convierte en su becada durante una temporada en Estados Unidos. Ya cantante, María Elena profundiza su interés en el folklore español cuando graba el disco *Canciones del tiempo de Maricastaña*. Regresó a España cuantas veces pudo; a trabajar y a visitar a sus afectos.

En Argentina se convirtió en la cantautora más importante de las infancias, en la jugleresa del mundo adulto y en una de las pioneras feministas que sigue vigente en los movimientos actuales.



La Fundación María Elena Walsh, creada por Sara Facio en 2017, desarrolla proyectos de difusión de su obra, así como pone de relieve sus atributos éticos y humanitarios.

Martes 14 de mayo, 18:30 hs
Salón Simón Bolívar

Entrada libre hasta completar
aforo permitido.

PROYECCIÓN DEL CORTO
"EL CUENTO DE MI VIDA"

13 al 24 de mayo
Lunes a viernes de 11 a 20 hs
Sábados 11 a 14 hs
Sala Guayasamín

BORGES Y BUENOS AIRES: LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDAD IMAGINARIA

A cargo de Maximiliano Tomas

Jorge Luis Borges abandonó la Argentina siendo un adolescente para pasar siete años en Europa y volver a Buenos Aires recién en 1921, hecho un joven poeta vanguardista. Pero poco después escribiría, en su primer libro publicado: "Los años que he vivido en Europa son ilusorios, yo estaba siempre (y estaré) en Buenos Aires". ¿Qué pasó entre una cosa y la otra? Sucedió, sobre todo, el reencuentro con su ciudad natal y el choque entre realidad y recuerdo, que daría como resultado una nueva ciudad: la Buenos Aires de Borges. El crítico Maximiliano Tomas hablará sobre la génesis y la deriva de esta historia.

Jueves 16 de mayo, 18 hs

Salón de Embajadores

Entrada libre hasta completar
aforo permitido

Foto: Sara Facio



MUSEOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Charla a cargo de Helena Ferronato, Responsable de los Museos de la ciudad de Buenos Aires. Descubre la fascinante historia detrás de estas instituciones y su impacto en nuestra identidad colectiva.
11 museos que custodian y difunden el patrimonio cultural y artístico de la Ciudad.



Jueves 16 de mayo, 18:30 hs
Salón Simón Bolívar

Entrada libre hasta completar
aforo permitido.

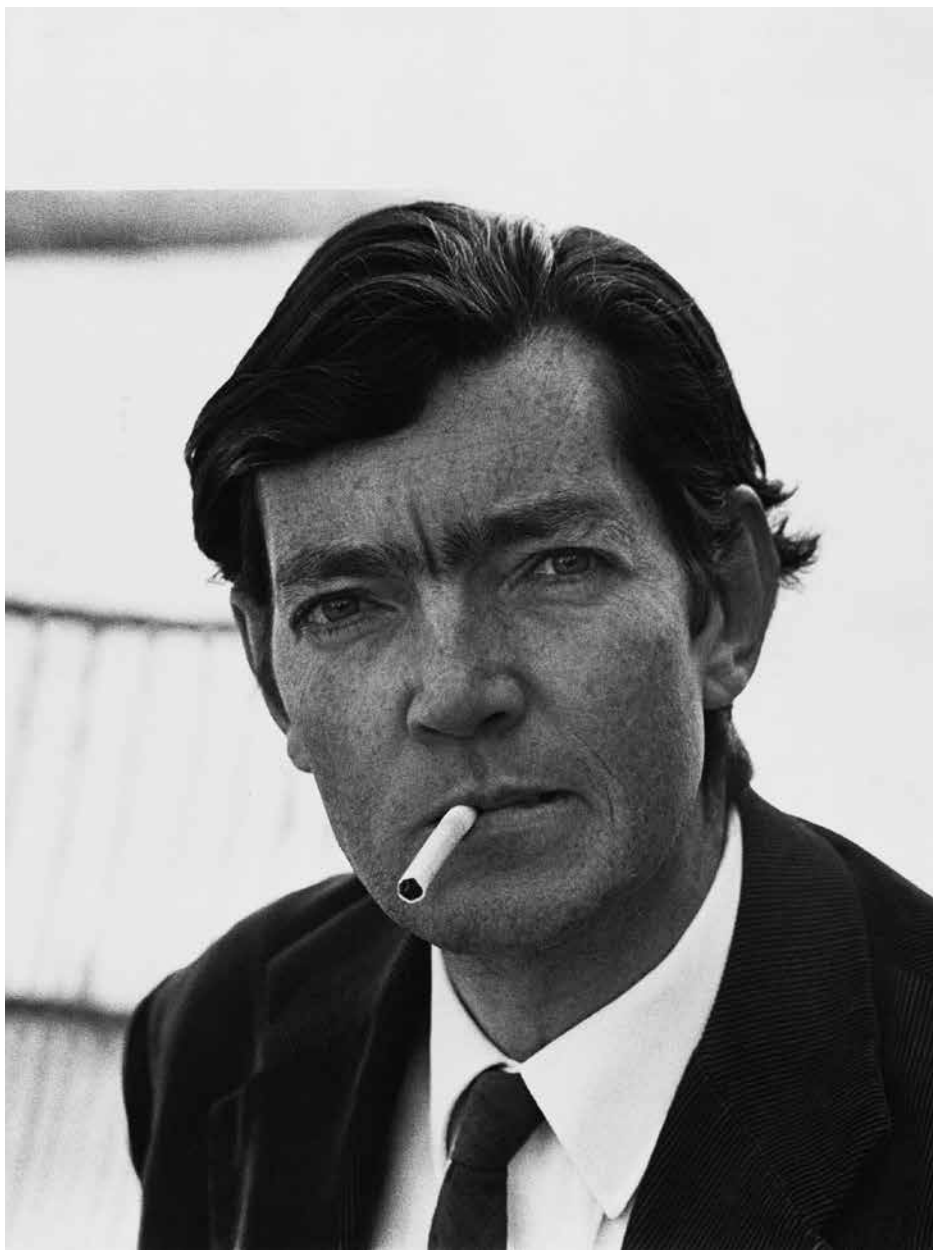


Foto: Sara Facio

JULIO CORTÁZAR, MODELO PARA ARMAR: SOBRE UNA COLECCIÓN DE LIBROS Y OBJETOS PERSONALES

Una conversación abierta a todos los amantes de la literatura y el público curioso en general entre el crítico Maximiliano Tomas y la dupla conformada por Claudio Pérez Miguez y Raúl Manrique Girón, fundadores del Centro de Arte Moderno / Museo del Escritor de Madrid, en donde cuentan con una nutrida colección de memorabilia de muchos de los escritores latinoamericanos más leídos. En el marco de Conexión Buenos Aires-Madrid hablarán sobre su relación con Julio Cortázar, y cómo fueron adquiriendo libros, discos, fotografías y diversos objetos relacionados con el autor de "Rayuela" a lo largo del tiempo.

Viernes 17 de mayo, 18 hs
Sala Cervantes

Entrada libre hasta completar
aforo permitido.

**AÑO
CORTÁZAR**

A 40 años de
su fallecimiento





Foto: Claudio Larrea

FOTOGRAFÍA DE BUENOS AIRES

La Fotogalería del Teatro San Martín

Por Helena Ferronato y Claudio Larrea

Una charla sobre artes visuales presentada por Helena Ferronato, ex directora de la Fotogalería del Teatro San Martín y Claudio Larrea, actual director de la Fotogalería.

Un recorrido por las historias y técnicas detrás del arte visual contemporáneo, destacando su valor único y la riqueza de sus distintas expresiones.

Una oportunidad para sumergirse en la creatividad y la pasión que impulsa el mundo de las artes visuales contado por quienes conocen desde adentro este espacio referente de la cultura audiovisual de Buenos Aires.

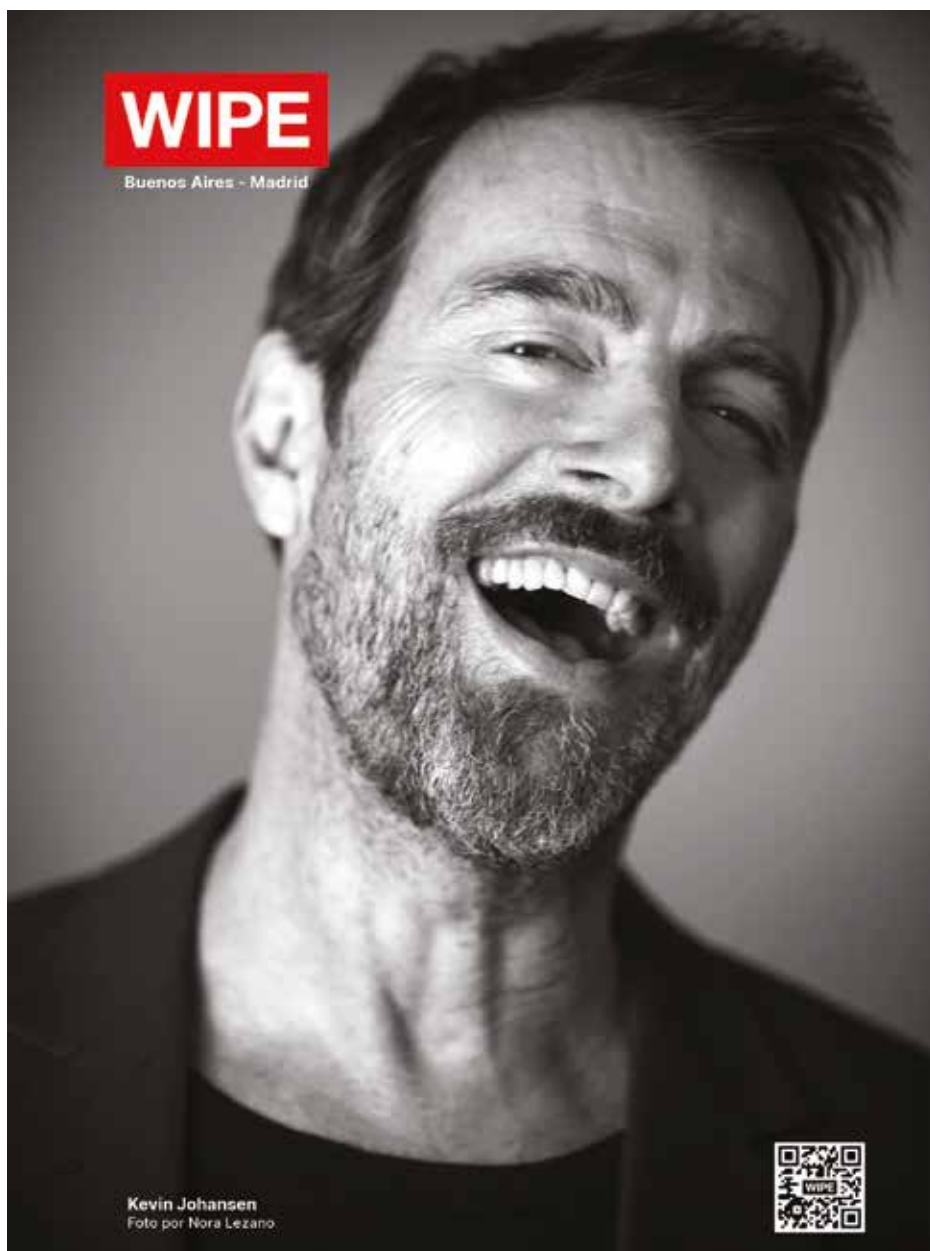
Miércoles 22 de mayo, 18 hs
Sala Cervantes

—
Entrada libre hasta completar
aforo permitido

Claudio Larrea presentará su libro
República de Waires

**MUESTRA REPÚBLICA
DE WAIRES**

13 al 24 de mayo
Lunes a viernes de 11 a 20 hs
Sábados 11 a 14 hs
Sala Torres García



CICLO DE ENCUENTROS WIPE

Charla junto a Kevin Johansen
Coordinado por Alfredo Visciglio

La revista independiente que desde 1997 marca el pulso de la escena cultural de **Buenos Aires**, lanza su nueva plataforma digital incorporando contenidos de **Madrid**. Para celebrarlo invita a un encuentro con el músico y compositor **Kevin Johansen** en **Casa de América**.

Kevin Johansen acaba de lanzar su nuevo trabajo discográfico "**Quiero Mejor**", un álbum de pop latino con influencias de jazz y música del mundo. En la charla se hará un repaso por su prolífica carrera y contará detalles de su tour mundial que reúne nuevamente a su histórica banda **The Nada** junto al reconocido dibujante **Liniers**.

Desde hace más de dos décadas, **Wipe** ha sido la guía indispensable para descubrir lo mejor del arte, la música, la moda, la gastronomía y el estilo de vida en **Buenos Aires**. En 2018, la revista dio un paso adelante hacia la era digital, transformándose en una plataforma multimedia que ofrece una experiencia aún más completa e interactiva.

Jueves 23 de mayo, 18 hs
Sala Cervantes

Entrada libre hasta completar
aforo permitido

RECITAL

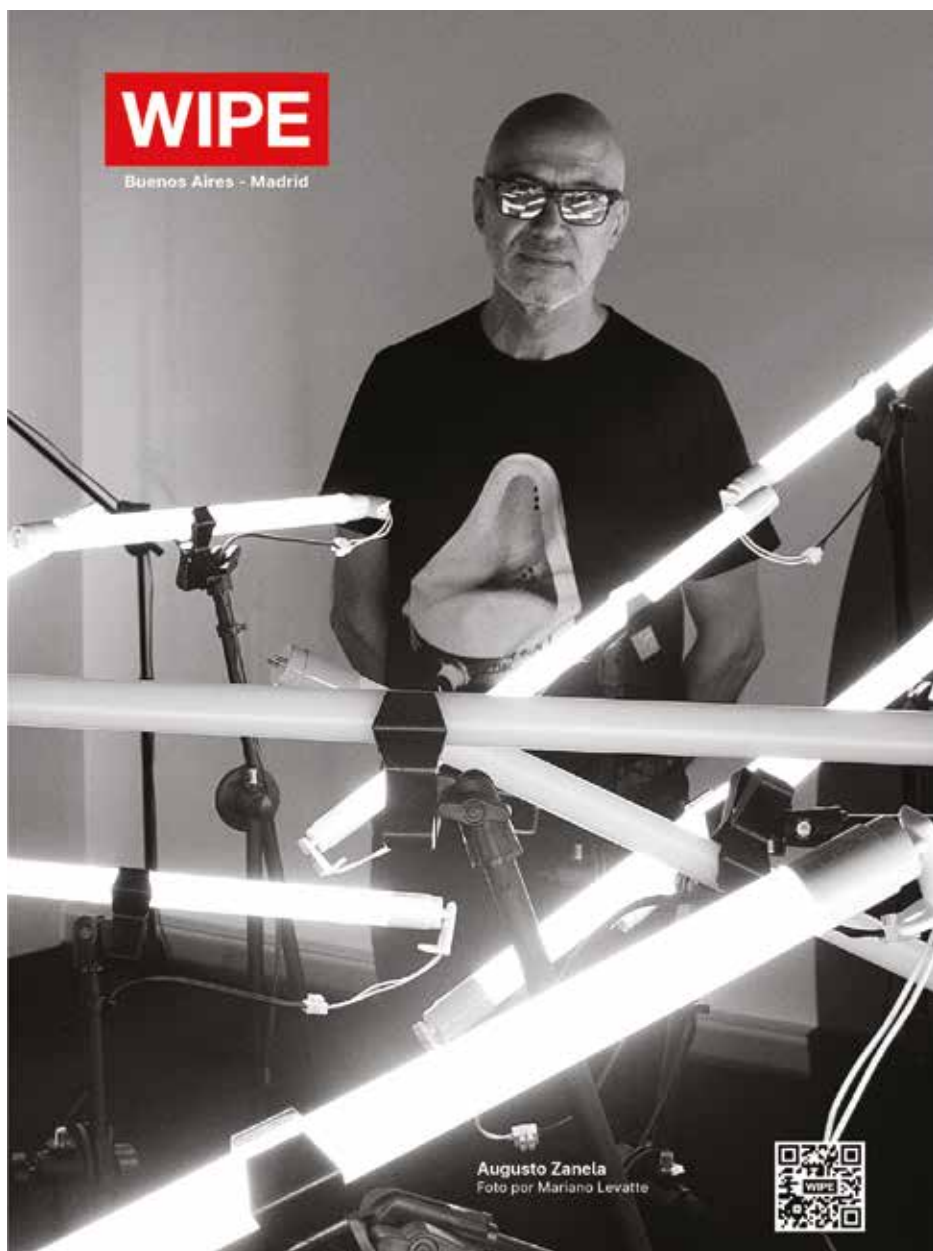
Kevin Johansen presenta su nuevo
álbum "Quiero Mejor"

Viernes 24 de mayo, 20 hs
Anfiteatro Gabriela Mistral

Entrada libre hasta completar
aforo permitido.

Sigue a Wipe en:
Instagram: @wipe_bue
Facebook: @wipebue
Web Mobile: wipe.com.ar

WIPE



CICLO DE ENCUENTROS WIPE

Charla junto a Augusto Zanela
Coordinado por Alfredo Visciglio

La revista independiente que desde 1997 marca el pulso de la escena cultural de **Buenos Aires**, lanza su nueva plataforma digital incorporando contenidos de **Madrid**. Para celebrarlo invita a un encuentro exclusivo con **Augusto Zanela** en **Casa de América**.

Augusto Zanela es artista y arquitecto con especialización en industrias culturales en la convergencia digital. Creó y dirige el Taller de Fotografía de la Facultad de Arquitectura de la UBA.

Desde hace más de dos décadas, **Wipe** ha sido la guía indispensable para descubrir lo mejor del arte, la música, la moda, la gastronomía y el estilo de vida en **Buenos Aires**. En 2018, la revista dio un paso adelante hacia la era digital, transformándose en una plataforma multimedia que ofrece una experiencia aún más completa e interactiva.

Viernes 24 de mayo, 18 hs
Sala Cervantes

Entrada libre hasta completar
aforo permitido

MUESTRA
LOS NÚMEROS NATURALES
Augusto Zanela

13 al 24 de mayo
Lunes a viernes de 11 a 20 hs
Sábados 11 a 14 hs
Sala Frida Kahlo

Sigue a Wipe en:
Instagram: @wipe_bue
Facebook: @wipebue
Web Mobile: wipe.com.ar

WIPE



VISIT BA

Presentación destino Buenos Aires y workshop con profesionales

Visit Buenos Aires **presentará las novedades gastronómicas, culturales y de entretenimiento de la Ciudad en colaboración con las principales empresas turísticas locales.** Se convocará a agencias, operadores turísticos de Madrid y prensa especializada. Posteriormente, se llevará a cabo un workshop para facilitar oportunidades de negocios a las empresas participantes.

Por invitación
Palacio Linares





LAS COMISIONES FÍLMICAS IBEROAMERICANAS

Coordina Carolina Cordero

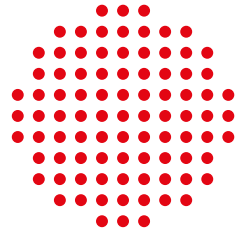
Organizado por la Dirección General de Desarrollo Cultural y Creativo del Ministerio de Cultura de Buenos Aires

Primer encuentro presencial de Buenos Aires con las Comisiones Fílmicas de España y Portugal. Este encuentro se enmarca en una mesa de trabajo que reúne a representantes de más de 50 comisiones fílmicas de toda Iberoamérica, cuyo objetivo es elaborar un acuerdo iberoamericano de coproducción entre las comisiones fílmicas de la región.

Desde el Ministerio de Cultura, por intermedio de la Buenos Aires Film Commission, se ha convocado e impulsado un diálogo activo y una colaboración sin precedentes entre las ciudades participantes. Este acuerdo marcará un hito en la producción audiovisual de la región.

Por invitación
Palacio Linares

Auspician



SONY MUSIC

Acompañan



LitaStantic
producciones



HC films



Colaboran



NETFLIX

HADDOCK FILMS

MOZCÚ



Participan

COMPLEJO
TEATRAL
DE BUENOS
AIRES

BUENOS AIRES
FILM COMMISSION

BUENOS
AIRES 25°
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE
INDEPENDIENTE



BUE
VISIT
BUENOS AIRES

MECENAZGO



WIPE

ESTUDIO
INDIA



Jefe de Gobierno
Jorge Macri

Jefe de Gabinete
Néstor Grindetti

Ministra de Cultura
Gabriela Ricardes

Directora General de
Cooperación Cultural
María Victoria Alcaraz

Organizado por



Conocé más en
buenosaires.gob.ar/cultura
casamerica.es



Vamos por más

