



El año que nació

Costa Rica, 2022 / 63' (+12)

Dirección Daniel González-Muniz & Alberto Amieva Leyva **Producción** A A L Filmes & Contenidos Srl
Productora Sylvia Sossa Robles **Productores ejecutivos** Daniel González-Muniz, Alberto Amieva Leyva, Gabriel Ballestero Frech, Álvaro Marengo Marrocchi **Productora asociada** Verónica Quesada **Guion** Daniel González-Muniz **Fotografía** Alberto Amieva Leyva **Dirección artística** Daniel González-Muniz
Montaje Alberto Amieva Leyva **Sonido** Juan Solís **Música original** J. Spencer Aguilar Aranda, Karol Barboza **Intérpretes principales** Daniel González-Muniz, Gabriel Ballestero Frech, Álvaro Marengo Marrocchi

Sinopsis

Gustavo es un psicólogo de treinta y tres años que cuida a Gerardo, su padre. Pedro es un profesor de historia de treinta y seis años que llega al país para conocer a su familia. Ninguno de ellos está preparado para lo que se avecina en las próximas cuarenta y ocho horas.

Nota de los directores

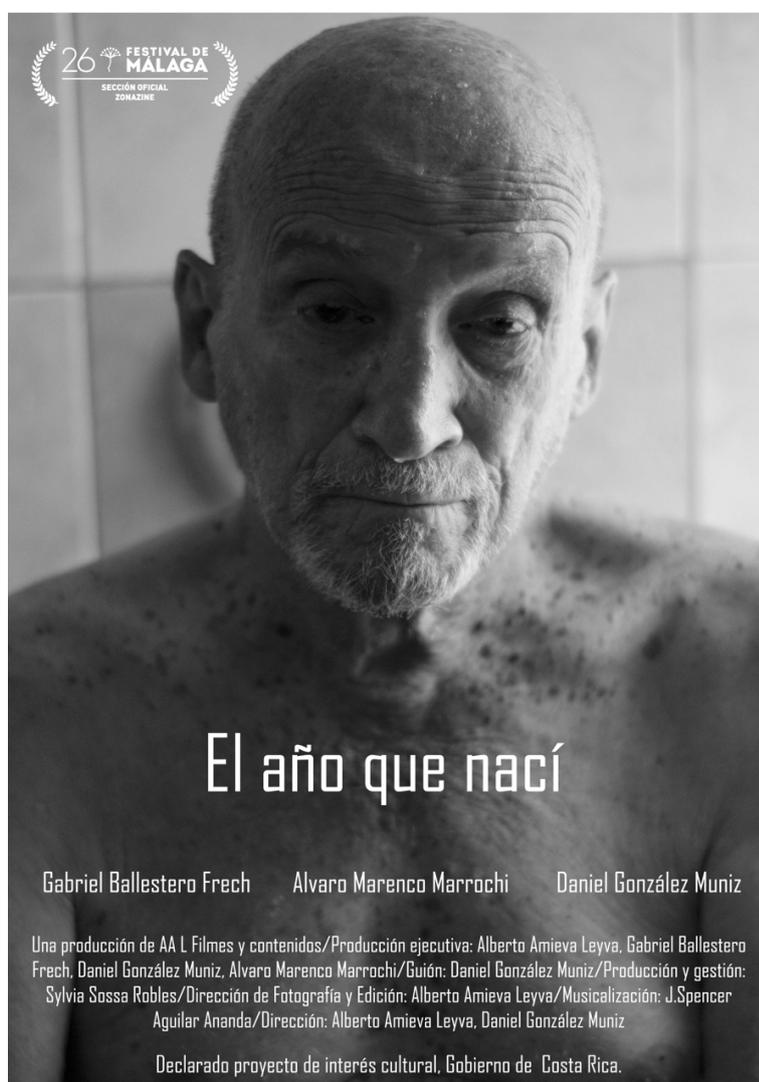
Pertenece a una generación que creció acompañada por las telenovelas latinoamericanas de los años ochenta. En aquella época, muchas producciones de dicho formato presentaban de manera normalizada y en el marco del melodrama, situaciones de violencia e inequidad, que de alguna manera contribuyeron a la percepción que las personas teníamos respecto de nuestros roles y derechos a la hora de vincularnos. Hemos querido profundizar en una temática muy común del culebrón vintage, la violencia patriarcal y la idea del “macho latino”, y hablar de ella de la manera más cruda, incorrecta y honesta posible, manteniendo la duración de la película como la de un capítulo de una teleserie ochentera. Para ello hemos recurrido también a lenguajes visuales inspirados en vídeos de la contracultura latinoamericana de las últimas dos décadas del siglo XX. La filmación consistió en la documentación de ejercicio actoral de cuarenta y ocho horas en San José de Costa Rica. Los actores vivieron en la casa como sus personajes y eran seguidos por la cámara, guiados por un guion consistente en horarios de cada hito de la historia en tiempo real y diálogos establecidos a distintas horas del proceso.

Daniel González-Muniz

Actor, ilustrador y autor chileno-uruguayo radicado en Escandinavia. Educado en teatro, ha trabajado para la Compañía Nacional de Teatro de Costa Rica, el Royal Theater de Dinamarca, entre otras producciones teatrales y cinematográficas de Latinoamérica, Dinamarca y Suecia. *El año que nació* es su primera película como guionista y codirector.

Alberto Amieva Leyva

Nace en México. Es director de fotografía. También se desempeña como montador, y dentro de ese rubro su trabajo incluye la producción dominicana *Primero de enero* (2014) dirigida por Erika Bagnarello y las películas costarricenses *Puerto Padre* (2013), por la que recibió el premio al mejor montaje en el Festival de Cine Icaro y *Río sucio* (2020), ambas dirigidas por Gustavo Fallas.



SITIOS OFICIALES

<https://www.facebook.com/theyeariwasbornpelicula>

<https://www.instagram.com/theyeariwasbornmovie/>