

LA HABANA DE FITO

Cuba, 2023 / 62' (TP)



Dirección Juan Pin Vilar **Producción** Cooperativa Producciones **Productor** Ricardo Figueredo
Productores asociados Josué García, Facundo Bayón **Guion** Juan Pin Vilar **Fotografía** Raúl Prado
Montaje Marian Quintana **Sonido directo** Raymel Casamayor, Michel Caballero
Banda sonora Velia Díaz de Villalvilla **Testimonios de** Pablo Milanés, Cecilia Roth, Carlos Alfonso, Ele Valdés, Luis Alberto García y Wendy Guerra. Producida con el apoyo del Fondo de Fomento del Cine Cubano.

Sinopsis

Fito Páez, uno de los más importantes exponentes del *rock* en Argentina y en América Latina, se reencuentra una vez más con La Habana a la que está muy unido emocionalmente y donde tiene muchos amigos. En una confesión de amor a la ciudad, el artista reflexiona sobre un país, su historia, su gente, sus músicos y sus contradicciones.

Declaración del director

Son nuestros recuerdos de lo que hemos vivido juntos en esta ciudad. Trazos de una amistad de más de treinta años. Fito es el hilo dramático, su presencia y percepción sobre Cuba, más la presentación del contexto en que ocurre la historia. Todo se hilvana, se soporta, gracias a entrevistas muy puntuales y esenciales.



Juan Francisco Vilar Hernández (Cuba, 1963)

Conocido como Juan Pin, es director de cine, escritor y productor con una maestría en Historia del Arte por la Universidad de La Habana.

Produce y dirige programas musicales y documentales sobre celebridades de la cultura latinoamericana, además de ficciones, videos de conciertos y series de televisión.

Durante más de una década dirigió más de cien programas para la televisión cubana. Sus trabajos se han emitido, además, en televisiones públicas y privadas de los Estados Unidos y España. Durante su estancia en México colaboró con diversas publicaciones y produjo seis emisiones especiales sobre Cuba para el programa *¿Qué crees?* de Televisa San Ángel (1996).

Otros trabajos de ficción que integran su filmografía para la televisión son: *Una noche con Nora* (1988), *Los jugadores* (1990), *Feliz cumpleaños* (1997), *El verdugo* (2002) y *El puente rojo* (2013).

En 2017 dirigió el documental *Pablo Milanés*, ganador del Premio Lucía en el Festival Internacional de Cine de Gibara, Cuba. Su último trabajo es el documental *La Habana de Fito* (2023).

