

# Mariposas negras

España-Panamá, 2024 / 83' (TP)



**Dirección** David Baute **Producción** Tingladofilm (España), Ikiru Films (Cataluña), Tunche Film (Panamá) **Productores** Edmon Roch, David Baute, Marc Sabé, César Zelada **Guion** Yaiza Berrocal **Director de animación** Pepe Sánchez **Fotografía** María Pulido **Dirección artística** María Pulido **Montaje** Clara Martínez Malagelada **Música** Diego Navarro **Canción original** Rubén Blades **Diseño y montaje de sonido** Sarah Romero **Supervisor y mezclas de sonido** Oriol Tarrago

## Sinopsis

El cambio climático impacta en las vidas de Tanit, Valeria y Shaila, tres mujeres de puntos muy distintos del planeta, pero con algo en común: las tres lo pierden todo por el efecto del calentamiento global y se van forzadas a migrar.

## Nota del director

Nuestras tres protagonistas, son mujeres que deben luchar por mantener su identidad una vez el cambio climático les ha arrebatado sus raíces y referencias. Su batalla será la de no perder su voz, impedir ser acalladas y poder mostrar su historia. Tras la emigración, son personas desdibujadas que tratan de no fundirse en un entorno gris que las rechaza. *Mariposas negras* no es la historia de ellas tres, es un oscuro capítulo de la historia de nuestro planeta. Nuestras protagonistas son el vehículo para descubrir una verdad incómoda y urgente, por ello la película comienza en la etapa actual de las historias, desde los lugares y escenarios inhumanos en los que hoy viven, para luego viajar al origen, el paraíso que ellas vieron morir.



**DAVID BAUTE** (España, 1982)

Director, guionista, productor y gestor cultural.

Estudió realización de programas audiovisuales en el Instituto Oficial de Radio Televisión Española. Continuó sus estudios en la Escuela Superior de Artes y Espectáculos de Madrid T.A.I. como montador de cine, y de dirección cinematográfica, en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba.

Entre sus trabajos como director destacan los largometrajes de no ficción *Ella(s)* presentado en Guadalajara (México 2010), *Milagros* cuyo estreno se realizó en Málaga (2018), o *Éxodo climático*, premiada en Valladolid (2020).

En 2024 presentó en el Festival de Annecy (Francia), ANNECY su trabajo más reciente, *Mariposas negras*, película de animación tradicional en coproducción con Ikiru Films (Cataluña) y Tunche Film (Panamá).

Como productor ha finalizado la coproducción con República Dominicana, *Sugar Island* (2024) de Johanné Gómez Terrero, selección oficial de la Muestra de Venecia (Giornata Degli Autori). Desarrolla, además, nuevamente en coproducción con República Dominicana, el proyecto *Tres balas* de Génesis Valenzuela, ganador del Premio Open Doors del Festival de Locarno y seleccionado en laboratorios como RAW o el Foro de Coproducción Europa- América Latina del Festival de San Sebastián.

Es director del Festival Internacional de Cine Miradasdoc y del Festival Internacional de Cine Medioambiental de Canarias.

Actualmente David Baute se encuentra en el rodaje del largometraje *La casa natal*, un ensayo sobre la soledad y el hogar.

