

YO, IMPOSIBLE
Venezuela-Colombia, 2018 / 90' (+16)



Dirección Patricia Ortega **Compañía Productora** Mandrágora Films **Compañías coproductoras** Mandrágora Films (Venezuela) Antorcha Films Colombia **Productores** Patricia Ortega, Patricia Ramírez **Coproductores** Jhony Hendrix **Productores ejecutivos** Patricia Ortega, Jhony Hendrix, Patricia Ramírez **Guión** Patricia Ortega **Fotografía** Mateo Guzmán **Dirección artística** Fernando Venturini **Montaje** Mauricio Vergara **Sonido** Juan Felipe Rayo **Música original** Álvaro Morales **Intérpretes principales** Lucía Bedoya, Belkis Avilladares, María Elena Duque

Sinopsis

Ariel es una joven modista religiosa que, tras una relación sexual fallida, descubre el secreto que su familia lleva desde siempre intentando ocultarle: cuando nació era intersexual, pero, tras una cirugía correctiva, la criaron como una niña. Ahora se encuentra con que debe tomar una decisión: continuar con su vida como mujer, aceptada socialmente pero reprimida, o vivir como intersexual y soportar que la sociedad la juzgue por ello.

Patricia Ortega (Venezuela)

Directora, guionista y productora.

En 2005 se graduó en la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) de San Antonio de los Baños, Cuba, en la especialidad de dirección de cine. Su ópera prima *Yo, Imposible* (2018), es una coproducción colombo-venezolana (Mandrágora Films/Antorcha Films) que tuvo su estreno mundial en la Semana Internacional de Cine de Valladolid – SEMINCI, donde obtuvo el premio Espiga Arcoiris. Fue selección oficial del Festival Internacional de Cine de Guadalajara, México, en el que fue ganadora del Premio Maguey. En el Femme Revolution Films Fest de México fue reconocida con el Premio a la Mejor Construcción de Personaje Femenino. En el Festival de Cine Ibérico y Latino-Americano de Villeurbanne, Francia, se alzó con el Premio del Público y en el Festival de Cine LGBTQ+ (Roze Filmdagen) de Amsterdam, Países Bajos, OUT TV le otorgó el premio al Mejor Largometraje (Best Mix Feature Film). La película fue distribuida en los Estados Unidos por HBO y fue seleccionada como candidata a los premios Oscar 2019 en representación de Venezuela. Su segundo largometraje es *Mamacruz* (2023), protagonizada por Kiti Mánver que fue selección oficial del Festival de Cine de Sundance (World Dramatic Competition) y fue muy valorada por la crítica internacional.

Patricia Ortega reside actualmente reside en Sevilla, España.