

Día Nacional del Cine Canadiense

COORGANIZA:

Canada 



PÁJAROS EBRIOS/LES OISEAUX IVRES

Canadá-México, 2021 / 104' (TP)

Dirección Ivan Grbovic **Compañía productora** Micro_Scope, Pimienta Films
Productor Luc Déry, Kim Mccraw **Productor ejecutivo** Nicolás Celis **Guion** Ivan Grbovic, Sara Mishara **Fotografía** Sara Mishara **Dirección artística** Ivan Grbovic **Montaje** Arthur Tarnovski (ACE) **Sonido** Stephen de Oliveira, Olivier Calvert, Bernard Gariépy Strobl
Música original Philippe Brault **Intérpretes** Jorge Antonio Guerrero, Héléle Florent, Claude Legault, Marine Johnson, Maxime Dumontier, Amaryllis Tremblay, Karl Walcott, Gilberto Barraza, Normand D'Amour, Marco Ledezma, Margot Blondin

Sinopsis

Willy y Marlina. Ella es la novia del líder de un cártel, él está enamorado de la mujer de su jefe. Esperándose lo peor, los amantes huyen por su cuenta para sobrevivir. Willy se va a Quebec a trabajar como temporero en Ferme Vinet. Mientras se tejen lazos de amistad entre los trabajadores extranjeros de la granja, crece una brecha entre los miembros de la familia Vinet. Willy, sin saberlo, despertará el deseo en Julie, la propietaria, y la situación tendrá consecuencias para el grupo, pues Willy será acusado de un delito que provoca un efecto dominó en las vidas de todos, hasta llegar a la redención. *Pájaros ebrios/ Les oiseaux ivres* examina las complejas relaciones entre explotadores y explotados.

Nota del director

Para mí, los personajes son “los pájaros ebrios”. Vuelan alto, pero a la deriva. También evoca la migración de las aves. El movimiento estacional del Sur al Norte y viceversa. Y lo que ocurre cuando uno puede perderse en ese viaje. Se suponía que Willy nunca conocería a la familia Bécotte. Las escenas de *Les oiseaux ivres* forman parte de un rompecabezas. Todas tienen un lugar preciso, una idea que aportar, todas encajan, pero su suma no ofrece una respuesta absoluta, no resuelve un enigma, salvo quizá para confirmar la extraña belleza del azar y lo absurdo de todo.

Ivan Grbovic (Canadá)

Director de cine y director de fotografía. Guionista. Estudió en la Universidad de Concordia y en el American Film Institute.

Comenzó su carrera como director de fotografía de vídeos musicales para el cine. Ha dirigido tres cortometrajes que han sido muy bien recibidos en festivales: *La tête haute* (2006), *La chute* (2009) y *Les mots* (2009).

Su primer largometraje, *Romeo Eleven/Romeo Onze* (2011), recibió el prestigioso Premio del Jurado Ecuménico en el Festival de Karlovy Vary y también ganó el Premio Discovery de Namur.

Pájaros ebrios/Les oiseaux ivres, estreno mundial en el Festival de Toronto, es su segundo largometraje y ha sido reconocido con importantes premios.

Premios (Selección)

Mención honorífica a la mejor dirección de fotografía (Sara Mishara)
Festival Internacional de Cine de Filadelfia. Estados Unidos, 2021.

Mejor director

Festival Internacional de Cine de Toronto. Canada's Top Ten 2021.

Premio a la mejor fotografía (Sara Mishara)

Academia Canadiense de Cine y Televisión. Canadá, 2022.

Premio a la mejor fotografía cinematográfica (Sara Mishara)

Sociedad Canadiense de Directores de Fotografía. Canadá, 2022.

Premio al mejor montaje (Arthur Tarnowski)

Premio Iris al mejor sonido (Stephen de Oliveira, Olivier Calvert, Bernard Gariépy Strobl)

Mejor a la mejor banda sonora de película (Philippe Brault)

Gala del Cine de Quebec. Canadá, 2022.