

## **Introducción**

La restauración de *Río Escondido* (Emilio Fernández, 1948): un esfuerzo de la Cineteca Nacional de México y Arte & Cultura del Centro Ricardo B. Salinas Pliego.

La película dirigida por Emilio "El indio" Fernández y protagonizada por María Félix fue digitalizada y restaurada íntegramente por el **Laboratorio de Restauración Digital** de la Cineteca Nacional, fruto de una alianza entre Arte & Cultura del Centro Ricardo B. Salinas Pliego y la Cineteca Nacional. Es una muestra del esfuerzo conjunto para el rescate y preservación del cine mexicano.

El trabajo de restauración y digitalización comenzó en agosto de 2020, una vez que la Cineteca Nacional pudo reabrir sus puertas, después del cierre obligado de casi cinco meses, provocado por la emergencia sanitaria de Covid-19. Pese a las adversidades, las tareas fueron llevadas a cabo con total cuidado y esmero, acatando puntualmente las medidas indicadas por las autoridades.

Para el trabajo de restauración de la obra, fue necesaria la inspección de los materiales fílmicos disponibles para seleccionar los que presentaran la mejor calidad posible en imagen y sonido. Se realizó la revisión de tres copias en 35mm y una más en 16mm, pertenecientes al acervo fílmico de la Cineteca Nacional. El material fuente seleccionado para su digitalización y restauración fue un duplicado negativo compuesto 35mm, en soporte de nitrato blanco y negro, perteneciente al acervo fílmico de la Cineteca Nacional y se complementó con un positivo compuesto 35mm en soporte de acetato perteneciente a TV Azteca. Las labores de restauración tomaron cerca de veintiocho semanas y participaron en ellas alrededor de veintisiete especialistas de diversas áreas. Fueron intervenidos digitalmente un total de 141 852 cuadros.

El resultado de este trabajo de rescate, preservación y restauración de *Río escondido* constituye, sin lugar a duda, un valioso legado, para las generaciones futuras, de una obra de suma relevancia en la cinematografía mexicana.

**Carlos Edgar Torres**  
Director de Acervos  
Cineteca Nacional de México